



Kursplan för läsåret 2011/2012  
(Genererad 2011-08-31.)

---

## ARKITEKTUR SOM TEATER Architecture as Performance

AFON15

**Antal högskolepoäng:** 15. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AFO270. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Professor Christer Malmström, christer.malmstrom@arkitektur.lth.se, Arkitektur. **Förkunskapskrav:** Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** Godkända projekt- och övningsuppgifter samt 80% aktiv närvaro vid seminarier, studiebesök och föreläsningar. Obligatorisk närvaro vid genomgångar. Projektförslagets och presentationens kvaliteter värderas och diskuteras av en bedömningsgrupp bestående av kursansvarig examinator, lärare och externa kritiker varefter examinator beslutar om projektet anses uppfylla kraven för betyget godkänd. Vid betyget underkänd har studenten rätt till förnyad examination efter komplettering eller omarbetning av projektet. Examinator meddelar studenten vad som krävs för att uppnå betyget godkänt.

### Syfte

Kursens syfte är att, med teater som metafor och laboratorium, undersöka de grundläggande beståndsdelarna i arkitektur sedd ur ett scenografiskt perspektiv. Studenterna ska få möjlighet till att utveckla sin gestaltungsformåga med exempel hämtade från en skala som sträcker sig från scenografi och möbel till stadens arkitektur.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- visa en breddad kunskap och förståelse för arkitektur sedd som scenografi och tänkbara kopplingar till andra arkitektoniska synsätt.
- visa fördjupad kunskap om kreativa designprocesser, med speciell inriktning på processer som tar sin utgångspunkt i icke-arkitektoniska analogier.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- självständigt, men med handledning, kunna gestalta en byggnad med icke-arkitektoniska analogier som utgångspunkt.

- i ett arkitekturprojekt visa förmåga att självständigt och kreativt integrera olika skalor till en komplex men sammanhängande helhet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att välja fokus för det egna projektet.
- visa ett engagerat och reflekterande förhållningssätt och kunna värdera den egna utvecklingsprocessen.
- kunna göra utvecklade kritiska arkitekturbedömningar med referens till samtida arkitektur.

#### **Innehåll**

Arkitektur som teater är en praktisk teori-inspirerad och experimentell kurs där studenten ges möjlighet att vidareutveckla ett fritt konstnärligt förhållningssätt till arkitektur. Genom designprojekt som spänner från möbel till stadssammanhang undersöks ett scenografiskt perspektiv på arkitektur.

Kursen delas upp i kortare delprojekt, workshops med mera och inbjudna gästlärare, föreläsare och kritiker initierar, inspirerar och utvärderar arbetet.

I kursen ingår en studieresa med målsättningen att studera den samtida urbana utvecklingen med speciellt fokus på förhållandet mellan arkitekturens olika skalnivåer.

#### **Litteratur**

Litteratur varierar med kursens övningar och teman.