



Kursplan för läsåret 2011/2012
(Genererad 2011-08-31.)

KREATIV TÄVLING Creative Competition

AFON05

Antal högskolepoäng: 15. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AFO120. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Professor Christer Malmström, christer.malmstrom@arkitektur.lth.se, Arkitektur. **Förkunskapskrav:** Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** Godkända projekt- och övningsuppgifter. 80% närvaro och aktivt deltagande i workshop, övningar, seminarier och föreläsningar.

Syfte

Kursens syfte är att träna förmågan att gestalta arkitektur med ökad komplexitet hos uppgifter och teoretiskt bakgrundstoff. En målsättning är att, med hjälp av konkreta designuppgifter som exempelvis arkitekttävlingar, knyta samman den akademiska undervisningen med den kommersiella verklighet som studenterna möter efter avslutade studier.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- genom framställandet av arkitekturförslag visa god kännedom om förutsättningarna för och genomförandet av arkitekttävlingar och liknande processer.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- självständigt, men med handledning, kunna gestalta ett arkitekturförslag i ett realistiskt avgränsat sammanhang som till exempel en arkitekturtävling.
- kunna framställa bildmaterial och presentationer av hög kvalitet.
- på kort tid kunna söka relevant och intressant information och omsätta den i ett färdigt arkitekturförslag.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- med handledning kunna prioritera för att lösa uppgifterna inom avsatt tid.
- visa förmåga att välja fokus för det egna projektet.
- visa ett engagerat och reflekterande förhållningssätt och kunna värdera den egna utvecklingsprocessen.

Innehåll

I kursen gör studenterna projekt inom ramen för en arkitekttävling, eller en liknande uppgift. Detta erbjuder en möjlighet till en avgränsad studieuppgift där studenten, genom en kontinuerlig handledning från medverkande lärare, får möjligheten att prova avancerade gestaltningsexperiment med syfte att utveckla sina kunskaper inom arkitektonisk gestaltning. I kursen diskuteras frågor om genomförande, designprocess samt kommunikation och diskussion av samtida arkitektur.

Den principiella undervisningsmetodiken bygger på en serie av workshops, föreläsningar och seminarier (som har sin utgångspunkt i de specifika uppgifterna). Fokus kommer att ligga på idéer och frågeställningar som debatteras internationellt i samtiden. Under kursen genomförs en studieresa med syftet att vidga studentens kunskap om samtida arkitektur i ett urbant sammanhang.

Litteratur

Litteratur varierar med kursens övningar och teman.