



Kursplan för läsåret 2011/2012  
(Genererad 2011-08-31.)

---

## INTERNATIONELL WORKSHOP 2

### International Workshop 2

AFOF05

**Antal högskolepoäng:** 2. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G2 (Grundnivå, fördjupad).

**Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen kan komma att ges på engelska.

**Överlappar följande kurs/kurser:** AFO265. **Obligatorisk för:** A3. **Kursansvarig:** Professor Christer Malmström, christer.malmstrom@arkitektur.lth.se, Arkitektur.

**Förkunskapskrav:** Godkänt betyg i kurser inom arkitektprogrammet omfattande minst 60 högskolepoäng. **Prestationsbedömning:** Godkänd redovisning av övningsuppgifter och projekt. Minst 80 % närvaro på övningar, föreläsningar och slutredovisning.

#### Syfte

Kursens syfte är att ge studenten insikt i den mångfald av experimenterande som ingår i arkitektens arbetsområden. Genom praktiskt arbete och experimenterande får studenten insikt i och kunskap om arkitektens skapande process.

#### Mål

##### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- ha kännedom om nya skapandemetoder som verktyg för grundläggande arkitektur- och stadsrumsgestaltning.

##### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- med modell och bilder kunna förmedla en arkitektonisk ide.
- med handledning genomföra komplexa projekt innefattande rumslig design i urbana sammanhang

##### *Värderingsförmåga och förhållningsätt*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna använda avancerade digitala verktyg i designprocessen
- kunna ifrågasätta och diskutera förhållandet mellan
  - det individuella och det kollektiva
  - det abstrakta och det konkreta
  - det virtuella och det reella

**Innehåll**

Kursen introducerar ett digitalt verktyg med hjälp av föreläsningar, övningsuppgifter och ett experimentellt projekt som utforskar gränslandet mellan dels arkitektur och konst, dels det imaginära och det reella. Samtidigt som redskapet introduceras tränas alltså den kreativa förmågan att gestalta arkitektur.

**Litteratur**

Ingen obligatorisk kurslitteratur.