



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2011/2012
(Genererad 2011-08-31.)

TILLÄMPAD ESTETIK, VISUELL KOMMUNIKATION, AFOA05 DEL III

Applied Aesthetics, Visual Communication, Part III

Antal högskolepoäng: 6. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Huvudområde:** Industridesign. **Undervisningspråk:** Kursen kan komma att ges på engelska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AFO220. **Obligatorisk för:** KID2. **Kursansvarig:** Univ.lektor Gunnar Sandin, gunnar.sandin@arkitektur.lth.se, Arkitektur. **Prestationsbedömning:** Godkända inlämningar av övningsuppgifter. 80% närvaro vid föreläsningar och övningar.

Syfte

- att utveckla seendet och uppfattningen av förhållandet mellan rum, objekt och ljus.
- att med tonvikt på kommunikation uppöva förmågan att återge förhållandet rum och ljus i rumsliga situationer.
- att i arbetsprocessen och i arbetsredovisningen utveckla förmågan att arbeta med konstnärliga metoder.
- att understödja färdighetsutvecklingen i att skissa, teckna, måla och modellera rum, samt objekt i rum.
- att utveckla förmågan att reflektera över, samt kommunicera, rumsliga situationer i ett kulturellt perspektiv.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna hantera färg-, form- och ljuseffekter i praktiska lösningar eller sammanhang, där dessa påverkar rumskaraktären.
- redovisa olika representationstekniker och metoder för formåtergivning och bildframställning.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna genomföra ett kreativt idéarbete med skisser, experimentellt modellarbete, samt kulturell applikation och analys.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kritiskt kunna granska sina egna och andras undersökningar av objekt i rummet, samt visuellt kommunicera och motivera sina iakttagelser.

Innehåll

- Skissteknik, perspektiv, övningar i formåtergivning och komposition.
- Analytisk bearbetning av rumssammanhang och miljöer, samt hur dessa påverkas av materiella rumsliga ingrepp, ljusförändringar, samt kulturella förändringar.
- Framställning av egna projekt i form av rumsliga och konstnärliga installationer.
- Kursen är indelad i kortare workshops, med utgångspunkt i att experimentera med form, ljus och rum.
- Varje workshop inleds med en introduktionsföreläsning och avslutas med en genomgång.
- Kursen resulterar i en utställning.

Litteratur

Referenslitteratur:

De Boer, J. B., Fischer, D. Interior lighting. Kluwer, 1981, ISBN 0333 256700

Dietz, Matthias; Mönninger, Michael, 300 Lights, Leuchten, Lampes. Taschen, Köln, 1993, ISBN 38228 94508

Hjerten, R., Mattsson, I., Westholm, H. Ljus inomhus. ARKUS, 2001, ISSN 0284 7809;39