



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2011/2012  
(Genererad 2011-08-31.)

---

## KULTURHISTORISKA BYGGNADER Cultural Heritage Buildings

ABVN16

**Antal högskolepoäng:** 15. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen kan komma att ges på engelska. **Överlappar följande kurs/kurser:** ABVN15. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Professor Mats Edström, Bebyggelsevård. **Förkunskapskrav:** Kandidatexamen eller minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå i arkitektur, landskapsarkitektur, fysisk planering, väg- och vattenbyggnad, lantmäteri eller byggnadsantikvarisk utbildning. **Prestationsbedömning:** 80 % närvaro, aktivt deltagande i ritsalsundervisningen samt godkänd slutredovisning av övningsuppgift. I kursen görs fortlöpande återkoppling av kunskapsnivån hos den enskilde studenten genom sk delinlämningar åtföljda av delgenomgångar. Studierna avslutas med en samlad gemensam examination sk kritik varvid studentens hela projekt presenteras i ord, ritning och bild. **Övrigt:** Till denna kurs tillkommer obligatoriskt kursen "Kulturhistoriska byggnader, -teori" 6hp. . **Hemsida:** <http://www.bv.lth.se>.

### Syfte

Syftet är att den studerande skall uppnå färdigheter inom om- till- och nybyggnad i existerande känslig bebyggelse. Studenten skall även kunna diskutera och analysera kvaliteter i utformning av förnyelse samt utveckla kompetens att bevara och förnya kulturhistorisk bebyggelse genom hela processen men även få god förmåga inom projektering.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förstå och tillämpa centrala begrepp för att kommunicera och diskutera utvecklings- och gestaltningssidéer inom restaurering och förnyelse av kulturhistorisk bebyggelse men även förstå och analysera funktionella och tekniska tillstånd samt kulturhistoriska värden som underlag för projektering av förnyelse.
- kunna utveckla projekt vid restaurering och förnyelse av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse och miljö samt tillämpa kunskap om traditionella byggnadsmaterial och hantverk i projektarbetet med kvalitativa värden i funktion, estetik och konstruktion.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utföra konsekvensanalys av ändringsförslag med utgångspunkt i kulturhistorisk, teknisk och funktionella värden, utveckla projekt utifrån teknisk, estetisk och funktionell kvalitet, presentera visioner av ändrings- och förnyelseförslag med modern presentationsteknik.
- ha förmåga att utveckla kritiskt tänkande, självständig problemlösning, förmåga att argumentera och övertyga samt att arbeta individuellt och i grupp.
- kunna undersöka och förstå funktionella, tekniska, och estetiska kvalitéer i kulturhistoriska byggnader eller bebyggelsemiljöer men också utveckla kreativ förmåga och innovativt tänkande.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna tillämpa myndigheternas varsamhetskrav vid ändring och förnyelse av en byggnad eller en hel bebyggelsemiljö. Studenten skall även kunna tillämpa en helhetssyn på byggnaden och den ändringsprocess med hänsyn till, hälsa, miljö, klimat, säkerhet, tillgänglighet etc.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

#### **Innehåll**

Kursen behandlar kulturhistorisk värdefull bebyggelse. I kursen ges kunskap, träning och förståelse om utformning i mötet mellan ny och gammal arkitektur. Särskilt fokuseras på byggnadernas funktion, konstruktion, byggmaterial, dess förvaltning och förnyelse. Träning ges i om hur byggnader anpassas till samtidens krav på funktion, teknisk utrustning, formgivning och tillgänglighet för funktionshindrade. Vidare genomgås aktuell lagstiftning, krav på varsamhet och processer i ombyggnad.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Studien innehåller följande delar; förundersökning, moderna uppmättningsmetoder och skadebesiktning, kapacitetsanalys och kulturhistorisk värdering, programskisser och referensstudier, systemhandlingar, konsekvensanalys och åtgärdsförslag, byggnadsbeskrivning, detaljritning, färg- och materialprov, presentation i modern projekteringsmetodik, myndigheters regelverk om ändringar i befintlig bebyggelse samt internationell kodex och organisation.

#### **Litteratur**

Bedoire, F. Restaurering under hundra år, ur Kulturvärden 2005:2. pdf:www.sfv.se, 2006-09-13

Björk, C. Sekelskiftets byggt teknik: om arkitekten Valfrid Karlsson - byggnadsverk och läroböcker. Svensk byggtjänst 1988. ISBN: 91-7332-458-2

Boverket BBR BFS 1993:5 med ändringar (2006-09-13)

Edman V. En svensk restaureringstradition - tre arkitekter gestaltar 1900-talets

historiesyn. Byggförlaget 1999. ISBN: 91-7988-186-6