



Kursplan för läsåret 2011/2012  
(Genererad 2011-08-31.)

---

## LJUS OCH FÄRG

### Light and Colour

AAMA01

**Antal högskolepoäng: 3. Betygsskala: TH. Nivå: G1 (Grundnivå). Huvudområde:** Industridesign. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska. **Överlappar följande kurs/kurser: AAM030. Obligatorisk för: KID2. Kursansvarig:** Docent Thorbjörn Laike, [thorbjorn.laike@mpe.lth.se](mailto:thorbjorn.laike@mpe.lth.se), Arkitektur. **Prestationsbedömning:** 80% närvaro vid föreläsningar och övningar. Hemtentamen. **Hemsida:** <http://www.arkitektur.lth.se/>.

### Syfte

- Att ge kunskap om ljus och färg som viktiga delar av människans omgivning samt grunderna för god belysnings- och färgplanering;
- Att ge kunskap om ljus- och färgperception och om dess inverkan på upplevelsen av omgivningen.
- Att redovisa aktuell forskning om hur ljus och färg påverkar människans välbefinnande och hälsa.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- ha kännedom om och kunna diskutera miljöpsykologiska frågeställningar rörande ljus och färg.
- ha kunskap om hur resultat av miljöpsykologisk ljus- och färgforskning kan tillämpas.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- självständigt kunna tillgodogöra sig anvisad litteratur.
- tillfredsställande kunna applicera denna kunskap i belysningsdesign.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna kritiskt granska och diskutera miljöpsykologiska ljus- och färgaspekter i relation till utformningen av produkter.

## **Innehåll**

Kursen består av föreläsningar som redovisar främst miljöpsykologisk forskning om betydelsen av ljus och färg för människors upplevelser och välbefinnande. Föreläsningarna kompletteras med seminarier med externa experter om kursspecifika relevanta problem, t.ex. olika ljuskällor, färgtrender, och följs upp med ett studiebesök på en armaturfabrik samt mätövningar.

Följande moment ingår:

- miljöpsykologi, en översikt
- subjektiva och objektiva effekter av ljus och färg
- perceptionspsykologiska fenomen
- visuella och icke-visuella reaktioner
- preferenser och trender
- subjektiva och objektiva mättekniker
- ljuskällor och elteknik, en översikt
- ljusdesign och brukarkrav
- studieresa

## **Litteratur**

Obligatorisk:

Liljefors, A. & Ejhed, J. Bättre belysning. Byggforskningsrådet, 1990. ISBN 9154052076

Fördjupning:

Fridell Anter, K. (red.), Forskare och praktiker om färg & ljus - rum. Formas, 2006. ISBN 9154059666

Hård, A., Küller, R., Sivik, L. & Svedmyr, Å. Upplevelse av färg och färgsatt miljö.

Färgantologi bok 2. Byggforskningsrådet, 1995:5.

Hjertén, R., Mattsson, I & Westholm, H. Ljus inomhus. Arkus, 2001:38.

Küller, R. Planning for Good Indoor Lighting. Building Issues, 14 (1), Lund University, 2004.

Starby, L. En bok om belysning. Ljuskultur, 2003. ISBN 9163135299