



Kursplan för läsåret 2011/2012  
(Genererad 2011-08-31.)

---

STUDIO: STADSRUM □ HUSRUM  
Studio City Space ☒ Dwelling Space

AAKF05

**Antal högskolepoäng:** 18. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G2 (Grundnivå, fördjupad).  
**Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AAK161. **Alternativobligatorisk för:** A3. **Kursansvarig:** Universitetslektor Bernt Nilsson, Bernt.Nilsson@arkitektur.lth.se, Arkitektur.  
**Förkunskapskrav:** Kurser inom arkitektprogrammet omfattande minst 100 högskolepoäng. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** Aktivt deltagande vid alla moment som seminarier, genomgångar och föreläsningar. Godkänd slutinlämning och utställning.

### Syfte

Att genom projektering i komplexa miljöer ge studenten kunskap om allmänna arkitekturfenomen och utveckla färdigheter att agera i specifika fysiska, sociala och rumsliga sammanhang.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna hantera komplexa arkitekturuppgifter i ett fysiskt och socialt sammanhang.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna göra ritningar och modeller som beskriver de rumsliga egenskaperna.
- visuellt och muntligt kunna kommunicera sitt projekt.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna föra ett resonemang kring olika lösningars konsekvenser för sitt sammanhang.
- värdera och nyttiggöra den förmedlade teoretiska bakgrunden i det praktiska projekteringsarbetet.

### Innehåll

Projektet består i en gestaltningsuppgift i ett befintligt urbant sammanhang.

Studenten stimuleras till referensstudier av arkitekturobjekt, teori och miljöer med särskild betydelse för det aktuella projektet.

Arbetet vägleds av en programförklaring med frågeställningar, problematik och teman som är relevanta för så väl det lokala sammanhanget som för arkitekturprojektering generellt.

Frågor på alla skalnivåer behandlas i projektarbete. Övergripande byggnadsstrukturer, klimat och topografi skall hanteras med samma omsorg som byggnadens uttryck, form och detaljering. Kontinuerlig kritik ges vid ritbord i grupp och som stöd för projekteringsarbetet hålles föreläsningar, seminarier och studieresor.

### **Litteratur**

Litteratur utdelas vid kursstart i form av kompendier som ger projektet en teoretisk fördjupning.