

Kursplan för läsåret 2011/2012
(Genererad 2011-08-31.)

EXPERIMENTELL WORKSHOP A Experimental Workshop A

AAHB55

Antal högskolepoäng: 1. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G1
(Grundnivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:**
Kursen kan komma att ges på engelska. **Obligatorisk för:** A1.

Kursansvarig: Professor Christer Malmström,
christer.malmstrom@arkitektur.lth.se, Arkitektur.

Prestationsbedömning: Godkända övningsuppgifter samt minst
80 % närvaro på övningar, föreläsningar och
genomgångar/slutredovisning. **Övrigt:** Kursen är obligatorisk för
åk 1 och åk 2 och är en av 4 workshops under första och andra
året.

Syfte

Kursen syftar till att, med hjälp av en ny experimentell
arbetsprocess, utveckla studentens förmåga att återge rumsliga
situationer och redovisa egna idéer genom att skissa, teckna och
med användning av digital teknik modellera rummet. En utveckling
och förbättring av de redskap och metoder som arkitekter
traditionellt har använt i sina designprocesser presenteras i
kursen.

Syftet är att lyfta fram rummets kapacitet som koordinator för
urbana problemställningar och skapa nya fundament för rumslig
gestaltning genom behandling av motsatsförhållanden. Studenten
lär sig att frigöra sig från invanda rumsliga typologier och lägga
fokus på nya förhållanden mellan rum, konstruktion och urbanism.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- ha kännedom om arkitekturens skapandeprocesser.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- ha tillägnat sig en experimenterande arbetsmetod
- med hjälp av ritningar, bild och modell kunna förmedla
resultatet av den kreativa processen.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förklara sin egen skapandeprocess och värdera den i relation till andra studenters arbete.

Innehåll

Experimentell Workshop bedrivs under en avgränsad tidsperiod där syftet är att frigöra sig från invanda rumsliga typologier och anlägga fokus på ett nytt förhållande mellan rum - konstruktion - urbanism. Kursen bygger broar mellan arkitektonisk idé och verklighet. Genom en behandling av motsatsförhållanden skapas nya fundament för rumslig gestaltning.

Kursen omdefinierar förhållandet mellan det individuella och det kollektiva, det abstrakta och det konkreta samt det virtuella och det reella

Litteratur

Ingen obligatorisk litteratur.