



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2010/2011  
(Genererad 2010-06-28.)

---

## INDUSTRIDESIGN PROJEKT I

### Industrial Design Project I

IDEN05

**Antal högskolepoäng:** 15. **Betygsskala:** TH. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Industridesign. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på engelska. **Obligatorisk för:** MID1. **Kursansvarig:** Claus-Christian Eckhardt, Andreas Hopf, Olof Kolte, claus.eckhardt@design.lth.se, Industridesign. **Prestationsbedömning:** 80% närvaro, genomförande av projekt enligt lärares anvisningar. **Övrigt:** Innan studenten påbörjar det första projektet har han/hon valt ett av följande ämnesområden : 1. Form & teknologi, 2. Livsstil & beteende och 3. Människan & naturen. Kursen innehåller diskussioner och genomgångar, enskilt eller i grupp. Individuellt arbete utförs under handledning. **Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>.

### Syfte

- Lära sig att fokusera på det valda ämnet
- Genomföra ett projekt inom industriell design, om möjligt i ett litet arbetslag
- Vid behov samarbeta med andra fakulteter vid Lunds universitet och/eller utomstående partner
- Vidareutveckla sitt analytiska och kritiska tänkande; estetiska färdigheter såväl som individuella uttrycksmedel.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- Visa god förståelse av terminologin inom det valda ämnesområdet ☒ i relation till ämnet industriell design
- Visa förmåga att skriva en instruktion, ställa samman en projektplan och övervaka projektets förlopp; därtill att på ett effektivt sätt genomföra en fullständig designprocess från konceptgenerering till avslutande presentation och vid behov justera projektets inriktning
- Visa förmåga att utföra forskning på en grundläggande nivå inom det valda ämnesområdet och effektivt sammanfatta och diskutera resultaten.

### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- Visa god förståelse av terminologin inom det valda ämnesområdet ☒ i relation till ämnet industriell design
- Visa förmåga att skriva en instruktion, ställa samman en projektplan och övervaka projektets förlopp; därtill att på ett effektivt sätt genomföra en fullständig designprocess från konceptgenerering till avslutande presentation och vid behov justera projektets inriktning
- Visa förmåga att utföra forskning på en grundläggande nivå inom det valda ämnesområdet och effektivt sammanfatta och diskutera resultaten.

### **Innehåll**

- På grundval av den inledande och jämförande översikt som ges i Introduktions- och infasnings-kursen börjar studenterna bekanta sig teoretiskt och praktiskt med sitt valda ämnesområde.
- Studenterna ska utveckla en grundläggande designstrategi för att förverkliga ett koncept (en produkt) inom de ramar som det valda ämnesområdet anger och beskriva det översiktligt i en kompletterande uppsats.
- Resultatet, i form av en fysisk 3d-prototyp och/eller 3d-simulering, ska presenteras muntligt, visuellt och skriftligt, varvid också den använda processen ska diskuteras.
- 1. Särskilt för *Form & teknologi*
  - o Översikt över designmetoder och -processer med avseende på natur, matematik och naturvetenskap
  - o Förståelse av dessa metoders och processers estetiska och performativa potential.
- 2. Särskilt för *Livsstil & beteende*
  - o Översikt över samhälleliga utvecklingsmönster och förändringar i människors motiv och handlingar
  - o Förståelse av företags ekonomiska motiv och varumärkesrelaterade design drivers.
- 3. Särskilt för *Människan & naturen*
  - o Översikt över människans påverkan på jordens system genom användningen av naturresurserna
  - o Förståelse av status quo med avseende på den sammanflätade miljö- och ekonomidebatten

### **Litteratur**

kommer att delas ut efter det att studenterna valt tema.