



Kursplan för läsåret 2010/2011  
(Genererad 2010-06-28.)

---

## LANDSKAPSARKITEKTUR OCH TRÄDGÅRD

### Landscape Architecture and Gardens

ASBN25

**Antal högskolepoäng:** 6. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på engelska. **Överlappar följande kurs/kurser:** ASB111. **Obligatorisk för:** MSUD1. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Universitetslektor Peter Siöström, Peter.Siostrom@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Förkunskapskrav:** Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur, landskapsarkitektur eller fysisk planering. **Prestationsbedömning:** Godkända övningar, godkänd uppsats, samt minst 80% aktiv närvaro vid föreläsningar, genomgångar, exkursioner och seminarium. **Övrigt:** Kursens fokus på konstnärligt avancerad landskapsgestaltning är ämnat att inspirera och utveckla studentens kreativa förmåga och utgöra ett stöd för gestaltungsuppgiften i kursen ASBN15 Stadsbyggnad: Det nya stadslandskapet.

### Syfte

Kursens syfte är att utveckla studentens kunskap om landskapets, den urbana grönstrukturens och trädgårdens betydelse för livsmiljön, och förståelse för sambandet mellan teori och praktik, samt utveckla detta i en självständig uppsats.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- visa fördjupad kunskap om landskapets gestaltande element och förtrogenhet med avancerade exempel på landskapsrelaterad gestaltning.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att verbalt föra kvalificerade resonemang om landskapsgestaltningens konstnärliga och humanistiska aspekter,
- med grund i föreläsningar och anvisad litteratur visa förmåga att i skrift beskriva, analysera och föra en fördjupad diskussion omkring ett valt tema rörande gestaltning i eller av landskap, grönstruktur eller bebyggelse.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa ett respektfullt och ödmjukt förhållningssätt till rollen som gestaltare av och i kultur- och naturlandskapet,
- visa förmåga att värdera och bedöma de humanistiska, ekologiska och kulturella konsekvenserna av ny bebyggelse i känsliga naturområden.

### **Innehåll**

Kursens fokus är konstnärligt kvalificerad landskapsgestaltning. Kursen tar upp olika aspekter på landskap och trädgård, såsom trädgårdskonstens historia, kulturlandskapets förändring, stadslandskapet och naturmiljöns betydelse för människors välbefinnande. Kursen ger studenterna tillfälle att vidga sina referenser av konstnärligt kvalificerade exempel på gestaltungsprojekt och komma i kontakt med framstående praktiker inom landskapsgestaltningens område. Undervisningen sker i form av föreläsningar, studiebesök och enskilt uppsatsskrivande.

### **Litteratur**

Jellicoe, G. & S: The Landscape of Man. Thames and Hudson, London 1975, 1987.  
osser, T.: The History of Garden Design, Thames & Hudson London 1991.  
Moore, Mitchell, Turnbull: The Poetics of Garden, MIT Press 1993.  
Spens, M: Gardens of the Mind, Antique Collectors Club, London 1992.  
Stad & Land no. 150: Parks and Gardens in Sweden, Tralala Reklambyrå, Lund 1997.  
Kurskompendium samt litteratur efter eget val.