



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2010/2011  
(Genererad 2010-06-28.)

---

## ARKITEKTURHISTORIA IV □ DEN ROMERSKA ARKITEKTURENS HISTORIA AHIF05

History of Architecture IV - The History of Roman Architecture

**Antal högskolepoäng:** 3. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G2 (Grundnivå, fördjupad).

**Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AHI010. **Obligatorisk för:** A3. **Kursansvarig:** Universitetslektor Anna-Maria Blennow, Anna-Maria.Blennow@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Förkunskapskrav:** Kurserna AHI011 Arkitekturhistoria I, AHI021 Arkitekturhistoria II och Arkitekturhistoria III. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt krävs närvaro på 80% av föreläsningarna samt deltagande i studieresan och en aktiv medverkan i diskussionerna. **Övrigt:** Kursen utgör en fördjupning i arkitekturhistoria och innehåller en obligatorisk studieresa till Italien. **Hemsida:** <http://www.arkitekturhistoria.lth.se>.

### Syfte

Kursen syftar till att ge en fördjupad bild av Roms grundläggande arkitekturhistoriska betydelse för Centraleuropa och Skandinavien.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förklara, diskutera och reflektera över hur olika gestaltungsprinciper har använts i den historiska arkitekturen
- kunna i autentisk miljö analysera och diskutera de arkitektoniska grundprinciperna utifrån olika tidsepoker

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna redogöra för innebörden av skala, takt, rytm, proportion och färg och dess arkitektoniska betydelse
- under diskussion kunna tillämpa gestaltungsprinciperna på det historiska materialet under studieresan till Italien

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna värdera de arkitekturhistoriskt mest framträdande arkitekternas verk i förhållande till elevens och efterföljares arbeten
- kunna förhålla sig till arkitektoniska kvalitetskillnader mellan olika platsbildningar i den historiska stadskärnan

### **Innehåll**

Kursen består av en föreläsningssedel som följs av en studieresa till Italien. Kursen inleds med tre föreläsningar som ger en bakgrund till Roms historiska och arkitektoniska utveckling samt kontakterna mellan Rom och Skandinavien. Vid den efterföljande studieresan till Italien (Rom) diskuteras de olika estetiska kriterierna i samband med studiet av den historiska miljön.

Undervisning sker genom föreläsningar och en obligatorisk studieresa till Italien (Rom). För godkänt krävs aktivt deltagande i samtliga moment.

### **Litteratur**

Richard Krautheimer: Rome: Profile of a city 312-1308, (anvisade sidor)

Torgil Magnusson: Studies in Roman Quattrocento Architecture, 1958

Ragnar Josephson: Hur Rom byggdes under Renässans och Barock 1926

Torgil Magnusson: Rome in the age of Bernini 1982

Anthony Blunt: Borromini 1989

Börje Magnusson: Rom - en konst- och kulturhistorisk vägledning 2001

Göran Lindahl: Terza Roma I: Teori och praktik i italiensk byggnadsvård (böckerna finns i skolans bibliotek)