



Kursplan för läsåret 2010/2011
(Genererad 2010-06-28.)

TILLÄMPAD ESTETIK, VISUELL KOMMUNIKATION, AFOA05 DEL III

Applied Aesthetics, Visual Communication, Part III

Antal högskolepoäng: 6. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Huvudområde:** Industridesign. **Undervisningspråk:** Kursen kan komma att ges på engelska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AFO220. **Obligatorisk för:** KID2. **Kursansvarig:** Univ.adj. Maria Udriot /, Maria.Udriot@arkitektur.lth.se / och univ.lektor Gunnar Sandin, gunnar.sandin@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Prestationsbedömning:** Godkända inlämningar av övningsuppgifter. 80% närvaro vid föreläsningar och övningar.

Syfte

- Att utveckla seendet och uppfattningen av förhållandet mellan rum, objekt och ljus.
- Att med tonvikt på kommunikation uppöva förmågan att återge förhållandet rum och ljus i rumsliga situationer.
- Att i arbetsprocessen och i arbetsredovisningen utveckla förmågan att arbeta med ljuseffekter.
- Att understödja färdighetsutvecklingen i att skissa, teckna, måla och modellera rum.
- Att utveckla förmågan att reflektera över, samt kommunisera, rumsliga situationer i ett kulturellt perspektiv.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna hantera ljuseffekter i praktiska lösningar eller sammanhang, där dessa påverkar rumskaraktären: Ljusnivå, ljusfördelning, skuggor, bländning, reflexer och ljustemperatur.
- redovisa olika representationstekniker och metoder för formåtergivning och bildframställning.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- träna kreativt idéarbete med skisstadium, experimentellt modellarbete, applicering och analys

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kritiskt kunna granska sina undersökningar av ljuseffekter i rummet, samt visuellt kommunicera och motivera sina iakttagelser.

Innehåll

- Skissteknik, perspektiv, övningar i formåtergivning och komposition.
- Analytisk bearbetning av rumssammanhang och miljöer, samt hur dessa påverkas av rumsliga ingrepp och ljusförändringar.
- Framställning av egna projekt i form av ljusinstallationer.
- Kursen är indelad i tre workshops, med utgångspunkt i att experimentera med form, ljus och rum.
- Varje workshop inleds med en introduktionsföreläsning och avslutas med en genomgång.
- Kursen resulterar i en utställning.

Litteratur

Referenslitteratur:

De Boer, J. B., Fischer, D. Interior lighting. Kluwer, 1981, ISBN 0333 256700

Dietz, Matthias; Mönninger, Michael, 300 Lights, Leuchten, Lampes. Taschen, Köln, 1993, ISBN 38228 94508

Hjerten, R., Mattsson, I., Westholm, H. Ljus inomhus. ARKUS, 2001, ISSN 0284 7809;39