



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2010/2011  
(Genererad 2010-06-28.)

---

## TILLÄMPAD ESTETIK, VISUELL KOMMUNIKATION, AFO245 DEL II

### Applied Aesthetics, Visual Communication Ability, Part II

**Antal högskolepoäng:** 6. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Huvudområde:** Industridesign. **Undervisningspråk:** Kursen ges på svenska. **Obligatorisk för:** KID1. **Kursansvarig:** Univ.adj. Maria Udriot, maria.udriot@arkitektur.lth.se och univ.lektor Gunnar Sandin, gunnar.sandin@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Prestationsbedömning:** Godkända inlämningar av övningsuppgifter. 80% närvaro vid föreläsningar och övningar.

#### Syfte

- Att bekanta sig med färgteorier och träna förmågan att avläsa färg i verkligheten.
- Att levandegöra och fördjupa insikterna i den visuella kommunikationens uttryck, om sinnesupplevelsernas betydelse för gestaltning.
- Att tydligt inarbeta konstens kultur och den estetiska betraktelsen i samband med teknik, färg och komposition.
- Att öva upp färdigheten att skissa, teckna, måla, rita och modellera, för att genom dessa och andra uttryckssätt reflektera över föremål i förhållande till rummet.
- Att träna reflektion om samhällets materiella kultur.

#### Mål

##### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- med stöd av handledning kunna göra färg- och materialanalys i praktisk användning.
- kritiskt granska sina undersökningar av färg- och materialeffekter i rummet samt visuellt kommunicera sina iakttagelser.
- redovisa olika representationstekniker, metoder och material för form- och färgåtergivning.

##### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna återge färg och rumsliga situationer genom olika visuella medel.

#### Innehåll

- Övningar i 3-dimensionell komposition samt grafisk utformning.
- Användning av olika metoder för bildframställning av rum och objekt.
- Experimentella övningar om förhållandet mellan människa, rum och material.

Kursen består av fyra övningar. Varje övning startar med en introduktionsföreläsning och avslutas med en genomgång.

### **Litteratur**

Referenslitteratur:

Nilsson, K G, Färglära, Carlssons Bokförlag, 1999, ISBN 91 7798 971 6.

Sisefsky, Jan, Uppleva, förstå och använda färg., ICA Bokförlag, 1995, ISBN 91-534-1557-4.