



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2010/2011
(Genererad 2010-06-28.)

LABORATORIUM FÖR SPATIALA EXPERIMENT AFO125 (NUTIDA DESIGNPROCESSER INOM ARKITEKTUR)

Laboratory for Spatial Experiments (Contemporary Design Process in Architecture)

Antal högskolepoäng: 6. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Professor Christer Malmström, christer.malmstrom@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Förkunskapskrav:** Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** Godkända övningsuppgifter samt minst 80 % närvaro i föreläsning, studiearbetet, på seminarier och slutredovisning.

Syfte

Syftet med kursen är att ge en djupare insikt och förståelse för utvecklingen av samtida arkitektur samt att skapa ett öppet och kritiskt förhållningssätt till rådande designteorier. Dessutom att med stöd av texter och bilder kunna beskriva nutida designprocesser.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- ha en förståelse för processen och teorierna kring nutida experimenterande arkitektur.
- med handledning gjort en individuell undersökning av ett objekt som skall resultera i en uppsats.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna diskutera och beskriva en designprocess

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- ungefärligt kunna bedöma komplexitet i byggnadens process.

Innehåll

Kursen kommer att kräva kritisk och analytisk läsning. Denna kurs handlar om

förståelsen om förändringar inom nutida arkitektur genom förståelsen om den nutida designprocessen inom arkitektur.

Designprocessen är en mix av språklig och visuell produktion. Olika typer av texter och bilder kommer att användas som verktyg för att representera designprocesser från en variation av nutida arkitekter. Kursen kommer att fokusera på diskussioner och problem som arkitekter idag kämpar med i sin designprocess. Detta kommer att inkludera en individuell undersökning som skall resultera i en kort uppsats. Kursens övergripande idé relaterar till konceptet om en öppen definition av designprocessen. Denna öppenhet relaterar till nutida filosofiska tankar som kommer att ligga till grund till kursens teoretiska bakgrund till studien.

Litteratur

Litteraturlista kommer att förmedlas som skall relatera till respektive valt studiefall.