



Kursplan för läsåret 2010/2011
(Genererad 2010-06-28.)

ARKITEKTUR OCH SAMHÄLLE: TEKTONIK & RUM AAK170 Architecture and Society: Tectonics & Space

Antal högskolepoäng: 6. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Universitetslektor Bernt Nilsson, bernt.nilsson@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Förkunskapskrav:** Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** Godkända övningar, godkänd slutinlämning samt 80% närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Syfte

Syftet med kursen är att ge insikter i arkitekturens tektoniska egenskaper och förståelse för konstruktionen som rumsskapande och uttrycksbärande element.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna beskriva hur den konstruktiva uppbyggnaden har betydelse för det estetiska uttrycket.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna visa i modeller, ritningar och text hur en viss byggnad är gjord och tänkt med avseende på dess tektoniska och rumsliga egenskaper.
- göra modeller och ritningar av hög kvalitet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna bedöma relevansen i det material man samlat in.

Innehåll

Kursen bygger på fallstudier av ett antal byggnader med speciellt tydliga och intressanta tektoniska egenskaper. Byggnaderna behandlas i föreläsningar, seminarier och i praktiska övningsmoment.

Byggnaderna och platserna är valda från olika historiska epoker för att beskriva allmängiltiga fenomen i den byggda världen.

Litteratur

Frampton, K. Studies in Tectonic Cultures. The MIT Press 2001. ISBN: 0-262-06173-2 (hc).

Rasmussen, S E. Experiencing Architecture Architecture. The MIT Press 1987. ISBN 0-262-68002-5.

Zevi, B. Architecture as Space. Horison Press 1974. ISBN 0-8180-0024-4.