



Kursplan för läsåret 2010/2011  
(Genererad 2010-06-28.)

---

## AVANCERAD ARKITEKTONISK GESTALTNING, AAHN05 VÅRTERMINEN

Advanced Architectural Design, Spring Term

**Antal högskolepoäng:** 18. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på engelska. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Professor Christer Malmström, christer.malmstrom@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Förkunskapskrav:** Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Begränsat antal platser:** Ja. **Urvalskriterier:** Relevans i tidigare kurser, antal studiepoäng samt gruppens sammansättning (i nämnd ordning). **Prestationsbedömning:** Godkända projekt- och övningsuppgifter samt 80% aktiv närvaro vid seminarier, studiebesök och föreläsningar. Obligatorisk närvaro vid genomgångar. Projektförslagets och presentationens kvaliteter värderas och diskuteras av en bedömningsgrupp bestående av kursansvarig examinator, lärare och externa kritiker varefter examinator beslutar om projektet anses uppfylla kraven för betyget godkänd. Vid betyget underkänd har studenten rätt till förnyad examination efter komplettering eller omarbetning av projektet. Examinator meddelar studenten vad som krävs för att uppnå betyget godkänt. **Övrigt:** Den valbara kursen "Integrerad design; Konstruktion & Arkitektur" anknyter till ovanstående kurs och rekommenderas som komplement.

### Syfte

Kursen skall stödja studentens förmåga att experimentellt utforska arkitekturens möjligheter genom utformning av byggnad/byggnader i ett kontextuellt sammanhang knutet till såväl plats som samhälle. Konstnärligt baserade övningar konfronterar såväl designverktygens som byggnadsteknikens möjligheter och begränsningar. Kursen skall ge förmåga hos studenten att utmana rådande paradigmer inom arkitekturens område utifrån nya framtidsrelaterade aspekter.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- visa analytisk förmåga att kritiskt granska praxis och teori kring rådande arkitektursyn samt kunna redogöra för hur denna anknyter till framtidsinriktade teorier rörande samhälle och byggande,
- visa insikt om den arkitektoniska gestaltningens potential att bidra i utvecklandet av

samhället, i dess byggda egenskap, där långsiktigt kvalitetshöjande aspekter vägts in.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- visa färdighet i avancerad och komplext sammansatt arkitektonisk gestaltning,
- visa förmåga att inkludera adekvat angränsande information i gestaltungsprocessen,
- visa förmåga att transformera en konceptuell idé till konkret arkitektonisk gestalt,
- visa förmåga att i ord, ritningar och bild kunna kommunicera sitt projekt.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att analysera och strategiskt bearbeta adekvata ingångsvärden,
- visa förmåga att inta ett öppet förhållningssätt till kända och etablerade aspekter rörande byggnaders och det urbana rummets gestaltning,
- visa förmåga att bedöma värdet av koncept och resultat till ett till människan knutet perspektiv,
- visa förmåga att kritiskt värdera det egna arbetsresultatet under designprocessen.

#### **Innehåll**

Kursens mål är att ge studenten medel att utveckla en framtidsrelaterad arkitektur genom tillämpandet av ett experimentellt laborativt arbetssätt. Uppställda hypoteser provas i ett cykliskt förlopp mot erhållna resultat där endast målet är känt. Kontinuerlig utvärdering leder designprocessen vidare. Stor samverkan med andra, eller angränsande, discipliner ingår. Internationell spetskompetens medverkar i avgörande moment. Undervisningen bedrivs i projektform där arbetet diskuteras ur sina praktiska och teoretiska aspekter. Arkitekturens relation till arkitektens, och ingenjörens, verktyg belyses liksom byggnadsproducentens potentiella kapacitet att förverkliga resultatet.Handledning ges rörande praktisk tillämpning av kunskaperna vid den arkitektoniska gestaltningen av byggnaden. Undervisningen sker genom enskilda och gruppvisa övningar, seminarier, föreläsningar, studiebesök och genomgångar. Parallellt bedrivs litteraturstudier.

#### **Litteratur**

Kurslitteraturen varierar från år till år.