

Kursplan för läsåret 2009/2010
(Genererad 2009-08-11.)

DESIGNHISTORIA History of Design

EXTA05

Antal högskolepoäng: 4. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå).
Undervisningsspråk: Kursen kan komma att ges på engelska.
Överlappar följande kurs/kurser: TEK260, TEK260, TEK260 och TEK260. **Obligatorisk för:** KID1. **Kursansvarig:** Professor Torsten Weimarck, Torsten.Weimarck@arthist.lu.se och Timlärare Helen Fuchs, fil dr, Helen.Fuchs@arthist.lu.se, Konst- och musikvetenskap. **Prestationsbedömning:** Examination sker genom hemskrivning. Uppsamlingsskrivningar erbjuds på samtliga moment i januari och augusti.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

ha grundläggande kunskaper inom fältet designhistoria, särskilt industridesignens historia och dess stil- och modemässiga samband med den visuella kulturen.

Den studerande har även erfarenhet av design som uttryck för teknisk och industriell utveckling liksom den studerande har kunskap om designrollens historia.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

ha fått inblick i grundläggande metoder inom kunskapsområdet vid studiet av design.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

ha övats i att relatera ämnesområdet till olika samhälleliga och kulturella kontexter; makt, genus och etnicitet är för den studerande uppenbara och grundläggande aspekter vid studiet av design.

Innehåll

Struktur

Kursundervisningen utgörs av lektioner och seminarier där den studerande även ges möjlighet till att diskutera sina egna pågående projektarbeten i ett kritiskt sammanhang.

Innehåll

Kursen ger en översiktlig presentation och problematisering av huvuddragen i Västerlandets designhistoria. Studieobjekten utgörs av en mångfald olika slags designobjekt.

Studieobjekten diskuteras både i förhållande till den kultursituation i vilka de tillkommit, till konsttraditionen och till de individuella upphovsmännen, samt i förhållande till utgångspunkter som är relaterade till makt, genus, etnicitet och mångfald. Frågor kring upplevelse, beskrivning, analys och tolkning är centrala.

Litteratur

Hedqvist, Hedvig, Svensk form internationell design, Bokförlaget DN, 2007 (eller tidigare),

ISBN10: 9175887584

ISBN13: 9789175887586

Alternativt

Heskett, John, Industrial Design. London: Thames and Hudson 1987 eller senare.

ISBN 0500201811

ISBN-13 978-0500201817

Vihma, Susann, Designhistoria □ en introduktion, Raster Förlag 2003 eller senare.

ISBN 978-91-87215-377