



Kursplan för läsåret 2009/2010  
(Genererad 2009-08-11.)

---

## VISUELL KOMMUNIKATION

### Visual Communication

AFO680

**Antal högskolepoäng:** 6. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Undervisningspråk:** Kursen ges på svenska. **Obligatorisk för:** IBYA2. **Kursansvarig:** Bitr.univ.lekt. Gunnar Sandin, gunnar.sandin@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö.

**Prestationsbedömning:** I kursen ges betygen Godkänt eller Underkänt. Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och en muntlig genomgång i grupp av inlämnade arbeten. För att få betyget godkänt måste studenten ha lämnat in godkända övningsuppgifter och deltagit i genomgångarna av dem. Vidare krävs 80% aktiv närvaro vid övningar och föreläsningar. **Övrigt:** Genomgångar och övningar som kräver ateljéutrymmen kan äga rum i Lund. **Hemsida:**

[http://www.formlara.lth.se/utbildning/oevriga\\_programkurser/visuell\\_kommunikation/](http://www.formlara.lth.se/utbildning/oevriga_programkurser/visuell_kommunikation/).

### Syfte

Kursens syfte är att klargöra den visuella kommunikationens nyanseringsmöjligheter och dess möjligheter som metod för att generera idéer och lösa problem. Kursen avser att utveckla färdigheter i och insikter om hur visuell kommunikation (speciellt i samband med byggnadsprojektering) kan utvecklas och förstås. Syftet är också att klargöra hur information kan förmedlas i bilder, liksom hur tolkning av bilder påverkar resultatet av kommunikationen. Vidare ska kursen träna förmågan att hantera manuell och datorstött bildframställning.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna beskriva grundläggande förutsättningar för bildkommunikation såsom kommunikationssituationen, val av medium och uttryckssätt.
- kunna beskriva några huvuddrag inom färgteori.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- med utgångspunkt i en kreativ skissprocess visualisera en enkel byggnad eller annat platsrelaterat objekt med en uttryckt arkitektonisk idé, utifrån givna förutsättningar och i ett givet rumsligt och arkitektoniskt sammanhang.

- göra frihandsteckningar som innefattar rum, skala och perspektiv.
- i en enkel arkitekturövning använda grundläggande funktioner i digital skissteknik.
- utföra ett fotomontage och en enkel layoutuppgift med hjälp av digital bildbehandling.
- sammanställa ritningar, text och bilder till en grafiskt genomtänkt presentation som, inför lärare och kursgrupp, på ett tydligt och kommunikativt sätt förmedlar den arkitektoniska idén.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- formulera nyanserade värdeomdömen om olika grafiska presentationer speciellt med avseende på deras estetiska och kommunikativa värde.

#### **Innehåll**

Kursen innehåller övningar i kreativ arkitekturgestaltning, digital 3D-modellering av hus, layout, digital bildbehandling, frihandsteckning, färgsättning och visuell kommunikation via posters med bilder, ritningar och text. Övningarna skapar en egen erfarenhet av möjligheter att utveckla och synliggöra uppslag och idéer. I föreläsningar ges en teoretisk bakgrund och introduktion till övningarna. I en slutgenomgång tränas bedömningsförmågan och kapaciteten att formulera sina intryck av bilder.

#### **Litteratur**

Edwards, B: The New Drawing on the Right Side of the Brain. Trade Paper, Putnam Publ.Group, USA, ISBN 9780874774245

Nilson, KG: Färglära. Carlssons Bokförlag, Borås, 1999