



Kursplan för läsåret 2009/2010
(Genererad 2009-08-11.)

MODERNISMENS ARKITEKTUR - FÖRNYELSE, ABVN05 TEORIDEL

Modernistic Architecture - Renewal, Theory

Antal högskolepoäng: 6. **Betygskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå).

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska. **Överlappar följande**

kurs/kurser: ABV065, ABV065 och ABV065. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Professor

Mats Edström, mats.edstrom@byggark.lth.se, Bebyggelsevård. **Förkunskapskrav:**

Godkänd i samtliga obligatoriska och alternativobligatoriska kurser inom grundblocket.

Kan ställas in: Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** I kursen görs

fortlöpande återkoppling av kunskapsnivån hos den enskilde studenten genom sk

delinlämningar åtföljda av delgenomgångar. Studierna avslutas med en samlad gemensam

examination varvid studentens hela arbete presenteras i ett paper. För godkänd kurs krävs

80% obligatorisk närvaro vid föreläsningar och studiebesök samt aktivt deltagande vid

delgenomgångar och slutexamination. **Betygsskala:** UG. **Övrigt:** Kursen är obligatorisk

del i "Modernismens Arkitektur, -förnyelse, projekt" 18hp, men är även öppen för andra

behöriga studenter. **Hemsida:** <http://www.bv.lth.se>.

Syfte

Syftet är att den studerande skall uppnå färdigheter inom om- och tillbyggnad av

modernismens arkitektur. Studerande skall ingående kunna diskutera och analysera

kvaliteter i utformning av förnyelse inom modernismens arkitektur.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förstå och tillämpa centrala begrepp för att kommunicera och diskutera utvecklings- och gestaltningssidéer inom restaurering och förnyelse av modernismens kulturarv.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utföra konsekvensanalys av ändringsförslag med utgångspunkt i kulturhistoriska, tekniska och funktionella värden.
- lägga upp om- och tillbyggnadsprocessen vid förändring av modernismens byggnader

utifrån teknisk, estetisk och funktionell kvalitet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara system, material- och konstruktioner är egenskaper som sätts i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Studenten skall kunna diskutera med utgångspunkt i myndigheternas varsamhetskrav vid ändring och förnyelse av en byggnad eller en hel bebyggelsemiljö. Studenten skall kunna tillämpa en helhetssyn på byggnaden och ändringsprocessen med hänsyn till: hälsa, miljö, klimat, säkerhet, tillgänglighet.

Innehåll

Kursen behandlar kulturhistorisk värdefull bebyggelse från modernismen. I kursen ges kunskap, träning och förståelse om utformning i mötet mellan ny och gammal arkitektur. Särskilt fokuseras på byggnadernas funktion, konstruktion, system, byggmaterial, dess förvaltning och förnyelse. Vidare genomgås aktuell lagstiftning, krav på varsamhet och processer i ombyggnad.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara egenskaper i förnyelse behandlas.

Fördjupningskursen innehåller följande delar:

- förundersökning, moderna uppmätningmetoder och skadebesiktning
- kapacitetsanalys och kulturhistorisk värdering
- program- och projektarbete samt referensstudier
- internationell kodex och organisation.

Litteratur

Melchert, D. Rekordårens bostadsmiljöer - Malmö 1955-75. 2001.

Siré, E. Varsam tillgänglighet; vid ändring av byggnader och byggd miljö. Svensk byggtjänst 2001. ISBN: 9173329762

Hall, T. (red), Rekordåren, en epok i svenskt bostadsbyggande, Karlskrona, Boverket, 1999

Ford, E. R. The Details of Modern Architecture: Vol 1:2. MIT PRESS 2003.

Dahl T, Wedebrunn O. Modern movement Scandinavia vision and reality. Fonden til Udgivelse af Arkitekturtidsskrift B 1998. ISBN: 87-985670-9-8

The Dessau Bauhaus building 1926-1999, Birkhäuser, Bauhaus Dessau foundation 1998, Margret Kentgens-Craig

Bodén, C. Modernismens arkitektur, ArchiLibris 1997, ISBN:91-971197-6-8

Caldenby, C. Arkitektur i förändring, Svensk Byggtjänst 2000

Rudberg, E. Stockholmsutställningen 1930 - modernismens genombrott i svensk arkitektur. Stockholmia förlag 1999. ISBN: 9170310793