



Kursplan för läsåret 2009/2010  
(Genererad 2009-08-11.)

---

## ARKITEKTUR OCH SAMHÄLLE: STADSRUM - HUSRUM 2 AAKN10

Architecture and Society: City Space - Dwelling Space 2

**Antal högskolepoäng:** 18. **Betygskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå).

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska. **Överlappar följande**

**kurs/kurser:** AAK167, AAK167 och AAK167. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:**

Universitetslektor Bernt Nilsson, Bernt.Nilsson@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** Aktivt deltagande vid alla moment som seminarier, genomgångar och föreläsningar. Godkänd slutinlämning och utställning. **Övrigt:** Till denna kurs tillkommer obligatoriskt kursen Stadsrum - Husrum 2, teoretisk fördjupning, 6 hp.

### Syfte

Ett av projektets syften är att förmedla och bygga vidare på en kunskapsmässig grund som är gemensam för all arkitektur. Den berör frågor om rumsrelationer, konstruktion, ljus, material, mått, skala osv.

Det andra är att utveckla specifika avsikter bakom arkitekturskapandet. Avsikter som har sin grund i en bred avläsning av samhällsliga rumsliga behov och att dessa kommer till fysiskt, arkitektoniskt uttryck.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- utifrån samlade erfarenheter av den byggda urbana rumsstrukturen och dess kapacitet för användning utveckla den för arkitekter specifika yrkeskompetensen för gestaltning av platser och byggnader i sitt sammanhang.
- kunna tolka sambanden mellan stad och omgivande landskap.
- förstå hur val av rumsstruktur ger förutsättningar för resursutnyttjande på alla skalnivåer.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- visa ett självständigt arbetssätt
- tillämpa en arbetsmetod som karakteriseras av transformation och addition till befintliga

- byggnads- och rumsstrukturer, och med hänsyn till platsens specifika förutsättningar skapa en historisk kontinuitet och en kollektiv förståelse för den byggda miljön
- visuellt och muntligt kommunicera sitt projekt på ett rikt sätt

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att med helhetssyn väga in samhällliga, estetiska och etiska aspekter i sitt projektarbete.
- söka värdera och nyttiggöra relevant teoretisk bakgrund.

#### **Innehåll**

I projektet studeras staden som en sammanhängande rumslig organisation med egenskaper som ger möjlighet till förändrad användning i ett långtidsperspektiv. Arbetet innefattar studier av rumsfrågor från landskapsnivå till detaljerad byggnad.

Intresset fokuseras på förhållandet mellan den enskilda byggnaden och det globala sammanhanget. Projektarbetet karakteriseras av en omvandling av och addering till befintliga byggnads- och rumsstrukturer med hänsyn till platsers speciella förutsättningar. Avsikten är att öka förståelsen för lokala särigheter, vilka har betydelse för livet på den speciella platsen, och med detta som bakgrund utveckla stadens rumsliga struktur så att den blir tillräckligt meningsfull och fattbar för att vi skall kunna identifiera oss med den.

Kontinuerlig kritik ges vid ritbord i grupp och som stöd för projekteringsarbetet hålles föreläsningar, seminarier och studieresor (se obl. kopplad teoretisk fördjupning):.

#### **Litteratur**

Litteratur utdelas vid kursstart i form av kompendier som ger projektet en teoretisk fördjupning.