

Kursplan för läsåret 2009/2010
(Genererad 2009-08-11.)

ARKITEKTENS REDSKAP The Architect's Tools

AAHA60

Antal högskolepoäng: 9. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå).

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AAH141, AAH141 och AAH141.

Obligatorisk för: A1. **Kursansvarig:** Univ.lektor Tomas Tägil, univ.lektor Mats Hultman, se under "övrigt" och professor Lars-Henrik Ståhl, Inst för arkitektur och byggd miljö.

Prestationsbedömning: För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en terminsportfölj. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på workshops, samt ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp. Projektuppgifter ska lämnas in i förväg före examinationen och kommer att examineras vid ett kritiktillfälle där studenten först presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet. Examinatorn ska meddela studenten vad som krävs för att få betyget godkänt. Mindre övningar kan examineras i t ex seminarieform, enskilt samtal eller skriftlig bedömning. **Övrigt:** Ansvariga och examinatorer är de tre ateljéföreståndarna professor Lars-Henrik Ståhl (ateljé X), lars-henrik.stahl@arkitektur.lth.se, universitetslektor Mats Hultman (ateljé Z), mats.hultman@arkitektur.lth.se, universitetslektor Tomas Tägil (ateljé Y), tomas.tagil@arkitektur.lth.se. **Hemsida:** <http://www.ateljeerna.lth.se/utbildning/>.

Syfte

Kursen utgör en sammankopplad grund inför ateljéundervisningens fyra baskurser och syftar till att studenterna ska lära sig att använda arkitektens redskap med korrekt ritteknik och modellbygge, begrepp och termer och kunna tillämpa dessa kunskaper i en liten och enkel byggnad. Kursen ska grundläggande ge de färdigheter som krävs för att gå vidare till nästa steg i baskursen.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

individuellt men med stöd av lärare kunna:

- tolka och förstå ritningar av en given existerande byggnad på ett grundläggande sätt, liksom att inse sambandet mellan tvådimensionella ritningar och ett verkligt tredimensionellt hus
- använda enklare byggnadstekniska termer och begrepp och förklara innebörden av dem
- förstå och använda grundläggande rittekniska symboler och linjer
- förstå och redogöra för innebörden av en planritning, sektion, fasad och situationsplan

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- rita en liten enkel byggnad med en uttryckt arkitektonisk idé, utifrån givna förutsättningar och i ett givet rumsligt och arkitektoniskt sammanhang.
- presentera en liten enkel byggnad inför lärare och kursgrupp på ett tydligt och ordnat sätt, såväl muntligt som i korrekt uppställda ritningar och modeller så att den arkitektoniska idén förmedlas.
- använda arkitektens ritverktyg för att för hand kunna utföra noggrant ritade, enkla ritningar med korrekt använda rittekniska symboler och linjer
- ställa samman flera delritningar i en uppställningsritning
- utföra en skalmodell i papp
- använda studentverkstadens maskiner på ett säkert sätt och att utföra en enkel skalmodell i trä
- göra en enkel presentation av en byggnad som en sammanställning av bilder och text digitalt och för hand
- presentera en given existerande byggnad genom att använda relevanta arkitektoniska begrepp och termer och på ett sätt så att en arkitektonisk idé visas

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- se ritteknisk kvalitet i en egen ritning
- se linjers skärpa, kvalitet och utförande i en egen ritning
- förstå vikten att en ritning, en modell, bild/text och en presentation kommunicerar
- på ett grundläggande sätt värdera vilka linjer som är viktigast i en ritning
- gallra information för att utföra relevant antal linjer i en ritning utifrån en förlaga

Innehåll

Studenterna är indelade i tre ateljéer men läser enligt gemensamt

schema.

Kursen är inriktad på att studenterna ska introduceras till arkitektens verktyg och hur dessa kan utnyttjas för att gestalta arkitektoniska idéer. Det är starkt fokus på ritteknik där studenterna lär sig att rita korrekt och tydligt så att de som ritas representerar fysiska egenskaper. Rittekniska aspekter tas upp i samtliga övningar under kursen där så är möjligt. Studenterna ska också lära sig andra verktyg på ett grundläggande sätt, t ex skissmetoden, modellbygge, teckning och bildsammanställning. Studenterna får träna arkitektens verktyg på olika sätt, fokus varierar i olika övningar så att ritandet både kan göras för att kreativt driva en enkel arkitektonisk idé och för att korrekt och tydligt kommunicera idéer. Några övningar inriktar sig också på modellbygge, både i papp och i trä. Studenterna ska känna till att modell kan användas både som skissredskap och för att kommunicera arkitektoniska idéer i tre dimensioner.

Efter ett antal mindre övningar i arkitektens redskap får studenterna analysera en känd byggnad och komplettera ett ofullständigt ritningsmaterial så att man kan visa byggnaden i ritningar i plan, sektion och fasader samt visa helheten i en skalmodell. De ska kunna förklara inför andra vilka huvudsakliga arkitektoniska idéer som en byggnad är gestaltad utifrån. Men utgångspunkt från dessa erfarenheter ska studenterna till slut rita en liten enkel byggnad som samspelar med förebilden såväl rumsligt, formmässigt och idémässigt. Även denna byggnad ska presenteras i ritningar och modell så att erhållna kunskaper i ritteknik och modellbygge visas.

Undervisning sker genom föreläsningar, projektuppgifter, övningsuppgifter, seminarier, workshops och skriftliga uppgifter. Huvudvikten läggs på att studenterna ska utföra och presentera uppgifter i form av ritningar, modeller, skisser, bild, skrift eller andra relevanta media. Kursens alla uppgifter ska vid terminens slut sammanställas i en så kallad portfölj som ligger till grund vid ett enskilt pedagogiskt utvecklingssamtal med respektive ateljéföreståndare.

Kursen ges varje år för studenter i första årskursen och är en introduktion till de efterföljande baskurserna i arkitektur som ges under första och andra året. Studenterna ska hinna lära sig de grundläggande kunskaper som krävs för att kunna följa den andra delkursen under terminen då studenterna från första och andra årskursen läser blandat.

Litteratur

Zell, Mo: The Architectural Drawing Course. Thames & Hudson 2008. ISBN 978-0-500-28728-6

Ching, Francis DK: Architectural Graphics. John Wiley & Sons, Inc. 2002, ISBN 0-471-20906-6

Till de flesta övningar hör ett häfte som innehåller såväl praktiska anvisningar som teoretisk bakgrund till det som ska tränas.