



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2008/2009
(Genererad 2008-07-17.)

TILLÄMPAD ESTETIK, VISUELL KOMMUNIKATION, AFOA05 DEL III

Applied Aesthetics, Visual Communication, Part III

Antal högskolepoäng: 6. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Undervisningsspråk:**

Kursen kan komma att ges på engelska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AFO220.

Obligatorisk för: KID2. **Kursansvarig:** Univ.adj. Maria Udriot,

Maria.Udriot@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö.

Prestationsbedömning: Godkända inlämningar av övningsuppgifter. 80% närvaro vid föreläsningar och övningar.

Syfte

- Att utveckla seendet och uppfattningen av förhållandet mellan rum, objekt och ljus.
- Att med tonvikt på kommunikation uppöva förmågan att återge förhållandet rum och ljus i rumsliga situationer.
- Att i arbetsprocessen och i arbetsredovisningen utveckla förmågan att arbeta med ljuseffekter.
- Att understödja färdighetsutvecklingen i att skissa, teckna, måla och modellera rum.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna hantera ljuseffekter i praktiska lösningar eller sammanhang, där dessa påverkar rumskaraktären: Ljusnivå, ljusfördelning, skuggor, bländning, reflexer och ljustemperatur.
- redovisa olika representationstekniker och metoder för formåtergivning och bildframställning.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- träna kreativt idéarbete med skisstadium, experimentellt modellarbete, applicering och analys

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kritiskt kunna granska sina undersökningar av ljuseffekter i rummet, samt visuellt kommunicera och motivera sina iakttagelser.

Innehåll

- Skissteknik, perspektiv, övningar i formåtergivning och komposition.
- Analytisk bearbetning av ett visst objekt och studier av hur ett neutralt rumsligt sammanhang påverkas av detta objekt genom ljussättning.
- Framställning av egna projekt i form av ljusinstallationer.
- Kursen är indelad i tre workshops, med utgångspunkt i att experimentera med form, ljus och rum.
- Varje workshop inleds med en introduktionsföreläsning och avslutas med en genomgång.
- Kursen resulterar i en utställning vars tema är "Att experimentera med ljus".

Litteratur

Referenslitteratur:

Garret, J. Anden i lampan. Carlssons

Meger, C., Nieuhuis, H. Discharge lamps. Kluwer

De Boer, J. B., Fischer, D. Interior lighting. Kluwer

Hjerten, R., Mattsson, I., Westholm, H. Ljus inomhus. ARKUS

Liljefors, A. Seende och Ljusstrålning A. Belysningslära KTH

Bra innemiljö i skolan Byggeforskningsrådet

Ejhed, J., Liljefors, A. Bättre belysning. Byggeforskningsrådet