



Kursplan för läsåret 2008/2009
(Genererad 2008-07-17.)

TILLÄMPAD ESTETIK, VISUELLA METAMORFOSER, AFO200 DEL I

Applied Aesthetics, Visual Metamorphoses, Part I

Antal högskolepoäng: 3. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Undervisningsspråk:** Kursen kan komma att ges på engelska. **Obligatorisk för:** ID3. **Kursansvarig:** Univ.adj. Maria Udriot, Maria.Udriot@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Förkunskapskrav:** AFO240, AFO245, AFO220, AFO225. **Prestationsbedömning:** Godkända inlämningar av övningsuppgifter. 80% närvaro vid föreläsningar och övningar.

Syfte

Kursens syfte är att utveckla och fördjupa seendet och uppfattningen av bidimensionella kompositioner samt att fördjupa träningen i skapande av visuella mönsterkompositioner. Observationer och analys av givna bildkompositioner, kontraster och visuella materialiteter görs också.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- Självständigt, kritiskt granska sina undersökningar eller mönsterkompositioner, visuellt kunna kommunicera och motivera sina iakttagelser.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- självständigt kunna genomföra enkla egna tryck i skilda material.

Innehåll

- Utveckling av egna projekt med utgångspunkt i ett givet föremål.
- I själva övningen utveckla repetition, kontrast och harmoni i mönsterkompositionen.
- Utförande av tygtryck.

Kursen läggs upp som en workshop. Under tio dagar arbetar grupper och enskilda studenter med övningar. Den inleds med en introduktionsföreläsning och avslutas med genomgång.

Litteratur

Fashion and fabrics, Sonia Delauney Jacques Damasse , Thames & Hudson

Issey Miyake Taschen

Soviet costumes and textiles 1917 - 1945 Flammarion

The magic of M.C.Escher Thames & Hudson