



## DESIGNERNES VERKTYG

IDEA01

### Tools for a Designer

**Antal högskolepoäng:** 14. **Betygskala:** TH. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** IDE020, IDE160, IDE020 och IDE160. **Obligatorisk för:** KID1. **Kursansvarig:** Adj. universitetslektor Karl-Axel Andersson, Karl-Axel.Andersson@design.lth.se, Industriedesign. **Prestationsbedömning:** Examinationen sker enskilt i form av inlämning av övningsuppgifter. För betyget 3 krävs godkänt på alla uppgifter. **Övrigt:** Undervisningsform Efter översiktliga teori- och kunskapsgenomgångar bygger kursen på att studenten under handledning själv tränar olika arbetsmoment. **Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>.

#### Syfte

Kursens syfte är att träna de väsentliga teknikerna för designprocessen samt förmågan att kunna presentera ett designkoncept. Vidare är syftet att ge en handfast förståelse för relationen form/teknik/material.

#### Mål

##### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- under översiktlig uppsikt på ett säkert sätt kunna arbeta i traditionella verkstadsmaskiner, såsom bandsåg, svarv och fräsmaskin.
- presentera ett designkoncept av en mindre produkt med hjälp av renderade skisser på fri hand samt vyer enligt klassisk ritteknik.
- med viss handledning bygga en sammansatt presentationsmodell av motsvarande designkoncept inkluderande produktgrafik. Precisionen motsvarar några 1/10 mm.

#### Innehåll

Kursen startar med en introduktion av verkstadens möjligheter och restriktioner, vilken syftar till att studenten på sikt ska kunna arbeta mer och mer självständigt med verkstadens maskinpark.

Fristående form tränas i form av en workshop. Skiss- och ritteknik introduceras och övas.

Träningen i verkstadsteknik utökas med tekniker speciella för modellbyggeri. Grafisk formgivning introduceras och tränas med inriktning på produktgrafik.

#### Litteratur

Wim Muller: Order and meaning in Design, Lemma, ISBN 90 5189 6298  
Andersson,N: Skissteknik. En Handbok i visualisering av designförslag, Umeå  
Karlebo Handbok, Liber, ISBN 91 4701 5586