



DESIGNERNES YRKESREDSKAP

IDE180

Elements for a Designer

Antal högskolepoäng: 10,5. **Betygskala:** TH. **Nivå:** G1 (Grundnivå).

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** IDEA35.

Obligatorisk för: MD2. **Kursansvarig:** Adj universitetslektor Karl-Axel Andersson, Karl-Axel.Andersson@design.lth.se, Industriedesign. **Prestationsbedömning:** Examinationen sker enskilt i form av inlämning av övningsuppgifter. För betyget 3 krävs godkänt på alla uppgifter. **Övrigt:** Undervisningsform Efter översiktliga teori- och kunskapsgenomgångar bygger kursen på att studenten under handledning själv tränar olika arbetsmoment.

Hemsida: <http://www.ide.lth.se>.

Syfte

Kursens syfte är att träna de väsentliga teknikerna för designprocessen samt förmågan

att kunna presentera ett designkoncept.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- presentera ett designkoncept av en mindre produkt med hjälp av renderade skisser på fri hand samt vyer i Illustrator
- bygga en sammansatt presentationsmodell av motsvarande designkoncept inkluderande produktgrafik

Innehåll

Kursen startar med en föreläsning i designhistoria från industrialismens genombrott till modern tid. Skissteknik introduceras och övas. Likaså introduceras Illustrator som ett arbetsredskap utifrån en designers perspektiv. Fristående form tränas i form av en workshop. De traditionella verkstadsmaskinerna fräs, svarv, pelarborr och bandsåg går igenom och tränas i med tillhörande verktygs- och säkerhetsgenomgångar. Denna träning i verkstadsteknik byggs efter hand på med tekniker speciella för modellbyggeri. Grafisk formgivning introduceras och tränas med inriktning på produktgrafik.

Litteratur

Wim Muller: Order and meaning in Design, Lemma, ISBN 90 5189 6298

Andersson,N: Skissteknik. En Handbok i visualisering av designförslag

Karlebo verkstadshandbok