



TEORETISK OCH TILLÄMPAD ESTETIK

AFO632

Theoretical and Applied Aesthetics

Antal högskolepoäng: 6. **Betygskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå).

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska. **Obligatorisk för:** ID4.

Kursansvarig: Professor Lars-Henrik Ståhl, Lars-Henrik.Stahl@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Förutsatta förkunskaper:** 150 poäng avklarade av kurser på Industridesignprogrammet. **Prestationsbedömning:** I kursen ges betygen Godkänt eller Underkänt. För att få betyget godkänt måste studenten ha lämnat in godkända övningsuppgifter. Vidare krävs ett aktivt deltagande på seminarierna samt 80% närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Syfte

Kursens syfte är att öka deltagarnas förmåga till kritisk reflexion kring estetiska frågeställningar, vilket även inbegriper reflexion över egna designprojekt, med avseende på estetik. Detta sker främst genom att deltagarna tränas i att praktiskt genomföra en tematisk designuppgift samtidigt som de får läsa, skriva och tala om estetiska frågeställningar på ett teoretiskt medvetet och konstruktivt sätt. Avsikten är att studenterna skall tillägna sig begreppsliga redskap för att aktivt och kritiskt kunna ta del av aktuell debatt och samtida estetiska diskussioner. Studenterna skall också få övning i att på ett självständigt sätt uttrycka resonemang som rör estetik. Ämnesmässigt är kursens syfte att ge en introduktion till estetikens område.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- inför ett eget eller givet designprojekt, kunna definiera och identifiera estetiska frågeställningar samt relatera dessa till samtida eller historiska kontexter med avseende på estetik.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- utifrån ett givet designprojekt eller en ämnesrelevant text, självständigt kunna göra en enkel, men kritiskt reflekterande skriftlig och muntlig analys, med avseende på estetik.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att göra utvecklade kvalitetsbedömningar av estetiska aspekter på design.
- kunna formulera metateoretiska frågeställningar kring estetik och designprofessionen.

Innehåll

I kursen ingår en grundläggande orientering om centrala begrepp, traditioner och tankefigurer inom ämnet estetik som är av betydelse för olika designprocesser, samt diskussioner om produkter och dess kontexter. Kursen introducerar estetikens område och dess historia, huvudsakligen utifrån designorienterade aspekter och praktiska övningar.

Litteratur

Artiklar som bestäms utifrån kursens årliga tema.