



## INTERNATIONELL WORKSHOP 2

AFO265

### International Workshop 2

**Antal högskolepoäng:** 3. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G2 (Grundnivå, fördjupad).

**Undervisningsspråk:** Kursen kan komma att ges på engelska. **Överlappar följande**

**kurs/kurser:** AFOF05. **Obligatorisk för:** A3. **Kursansvarig:** Professor Abelardo Gonzalez, abelardo.gonzalez@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö.

**Prestationsbedömning:** Godkända övningsuppgifter och projekt samt minst 80 % närvaro i studiearbetet, på seminarier, workshops och slutredovisning. Presentation i form av utställning av övningsuppgifter. **Övrigt:** Kursen startar 20 augusti 2007 och pågår ca 2v.

#### Syfte

Med tonvikten i ett ny experimentell arbetsprocess, utveckla förmågan att återge nya rumsliga situationer och redovisa egna idéer genom att skissa, teckna, och modellera rummet.

En utveckling och förbättring av de redskap och metoder som arkitekter använder i sin designprocess.

Att lyfta fram rummets kapacitet som koordinator för urbana problemställningar.

Att genom en behandling av motsatsförhållanden, skapa nya fundament för rumslig gestaltning.

Att frigöra sig från invanda rumsliga typologier och lägga fokus på nya förhållande mellan rum  $\square$  konstruktion  $\square$  urbanism

#### Mål

##### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- med stöd av handledning, kunna genomföra komplexa projekt i stadsrumsgestaltning.
- med stöd av handledning, kunna använda nya skapande metoder som verktyg för grundläggande gestaltningsidéer för stadsrum.

##### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- med modell och bilder kunna förmedla en arkitektonisk ide.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

kunna ifrågasätta och diskutera förhållandet mellan:

- det individuella och det kollektiva.
- det abstrakta och det konkreta.
- det virtuella och det reella.

### **Innehåll**

Kursen är ett forum för arkitektoniska experiment där ett sådant utvecklingsarbete möjliggörs.

Utgångspunkten är tre grundläggande ställningstaganden:

- 1) Rummet är en konstruktion.
- 2) Rumslig gestaltning är en tredimensionell process.
- 3) Staden är en kontinuitet av rumsliga samband i olika skalor.

Staden betraktas ur ett holistiskt perspektiv där rumslig kontinuitet skapas av relationen mellan skalor. Kursen definierar staden som en organism i ständig förändring där rummets utveckling bygger på transformation av platsspecifika utgångslägen. Analys av rum och rumsstrukturer med hjälp digitala bilder av platsen används liksom olika metoder för rumsgestaltning.

### **Litteratur**

Kurslitteratur fastställs av den inbjuda gästlärare.