



TILLÄMPAD ESTETIK, VISUELL KOMMUNIKATION, AFO240 DEL I

Applied Aesthetics, Visual Communication Ability, Part I

Antal högskolepoäng: 6. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Obligatorisk för:** KID1. **Kursansvarig:** Univ.adj. Mats Hultman, Mats.Hultman@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö.

Prestationsbedömning: I kursen ges betygen Godkänt eller Underkänt. För att få betyget godkänt måste studenten ha lämnat in godkända övningsuppgifter och deltagit i genomgångarna av dem. Vidare krävs 80% aktiv närvaro vid övningar och föreläsningar.

Syfte

Kursens syfte är att träna studenternas konstnärliga förmåga för att öka förutsättningarna för fortsatt träning av färdigheterna i visuell kommunikation och kreativ gestaltning av design. Kursen ska utveckla förmågan att utnyttja personliga, unika upplevelser och erfarenheter i den visuella kommunikationen. Dessutom påbörjar kursen en utvecklingsprocess som gradvis under utbildningen ska stärka studenternas förmåga att konstruktivt reflektera över egna och andras arbeten och börja bygga upp ett personligt förhållande till estetisk kvalitet.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

Beskriva grundläggande konstnärliga redskap och tekniker.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

På ett konstnärligt tränat sätt kunna översätta en tredimensionell situation i en tvådimensionell bild, exempelvis en teckning eller en målning.

Inom ramen för en given uppgift kunna göra ett medvetet konstnärligt tillägg till ett offentligt rum.

Vid en genomgång inför lärare och kurskamrater muntligt presentera ett projekt.

Värderingsförmåga och förhållningsätt

För godkänd kurs skall studenten

I undervisningen och vid genomgångar visa en lyhördhet för konstnärliga och estetiska värderingar och kvalitetsbedömningar av bilder.

Innehåll

I praktiska tecknings- och målningsövningar tränas studenternas förmåga att se och avbilda människor och föremål. Särskilt betonas sambandet och förhållandet mellan bildens två dimensioner och den tredimensionella verkligheten. Kursen innehåller också en övning som tränar konstnärlig gestaltning i ett tredimensionellt rum, exempelvis en offentlig plats. Övningarna introduceras tillsammans med föreläsningar som klargör den visuella kommunikationens grundläggande villkor.

Litteratur

Referenslitteratur:

Betty Edwards: Teckna med högra hjärnhalvan

Tor Nörretranders: Märk världen, en bok om vetenskap och intuition, Stockholm.

Bonnier Alba 1993

Valda uppsatser.