



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2007/2008

TILLÄMPAD ESTETIK, VISUELLA STRUKTURER, AFO225 DEL II

Applied Aesthetics, Visual Structures, Part II

Antal högskolepoäng: 4,5. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Obligatorisk för:** ID2. **Kursansvarig:** Univ.adj. Mats Hultman, Mats.Hultman@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö.

Prestationsbedömning: I kursen ges betygen Godkänt eller Underkänt. För att få betyget godkänt måste studenten ha lämnat in två godkända övningsuppgifter och presenterat dem vid vars en genomgång. Vidare krävs 80% aktiv närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Syfte

Kursens syfte är att öka studenternas kunskap om estetik och förbättra deras förmåga att beskriva, värdera och kommunicera kring estetisk kvalitet och estetiska kvaliteter på ett professionellt sätt. Dessutom ska kursen leda till en ökad förmåga att bedriva konstnärliga experiment i olikartade material och tekniker med avsikt att vidga den kreativa förmågan.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- skriftligt och muntligt kunna redogöra för några vanliga problemställningar inom estetiken.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna formulera nyanserade beskrivningar av produkters estetiska kvaliteter.
- visa en utvecklad förmåga att forma i tre dimensioner, genom att till exempel gjuta ett föremål i betong.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa utvecklad förmåga att göra estetiska kvalitetsbedömningar av produkter.
- i diskussioner kring produkters estetiska kvalitet kunna sätta in sina egna värderingar i ett socialt, kulturellt och historiskt sammanhang.

Innehåll

Kursen innehåller en rad övningar som leder fram till att varje student upprättar ett personligt estetiskt manifest. I dessa övningar arbetar studenterna fram ett medvetet förhållande till sina egna estetiska förebilder och värderingar, samt tränar sig på att analysera estetiska utsagor. Dessutom genomförs en praktisk, kreativ övning där förmågan att forma i tre dimensioner tränas.

Litteratur

Obligatorisk: Hultman, Mats (Red.), Fult och vackert? ✎ om estetik och smak, Lund: LTH, 2005

Referenslitteratur: Bloomer, Carolyn M., Principles of Visual Perception, London: The Herbert Press, 1990

Nørretranders, Tor, Märk världen ✎ en bok om vetenskap och intuition, Stockholm: Bonnier Alba 1993