



**STUDIO: RESTAURERING OCH OMBYGGNAD** ABV081  
Studio: Restoration and Rehabilitation

**Antal högskolepoäng:** 21. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G2 (Grundnivå, fördjupad).

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** ABV080, ABV080, ABV080 och ABVF01. **Alternativobligatorisk för:** A3. **Kursansvarig:** Professor Mats Edström, mats.edstrom@byggark.lth.se, Bebyggelsevård. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Begränsat antal platser:** Ja. **Prestationsbedömning:** I kursen görs fortlöpande återkoppling av kunskapsnivån hos den enskilde studenten genom sk delinlämningar åtföljda av delgenomgångar. Studierna avslutas med en samlad gemensam examination sk kritik varvid studentens hela projekt presenteras i ord, ritning och bild. För godkänd kurs krävs 80% obligatorisk närvaro vid föreläsningar och studiebesök samt aktivt deltagande vid delgenomgångar och slutexamination. **Hemsida:** <http://www.bv.lth.se>.

### Syfte

Syftet är att den studerande skall uppnå färdigheter inom om- till- och nybyggnad i existerande känslig bebyggelse. Studenten skall även kunna diskutera och analysera kvaliteter i utformning av förnyelse samt utveckla kompetens att bevara och förnya kulturhistorisk bebyggelse genom hela processen. Men även få god förmåga inom projektering.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förstå och tillämpa centrala begrepp för att kommunicera och diskutera utvecklings- och gestaltningsidéer inom restaurering och förnyelse av kulturhistorisk bebyggelse.
- kunna utveckla projekt vid restaurering och förnyelse av existerande känslig arkitektur men även förstå och analysera kulturhistoriska värden och funktionella och tekniska tillstånd som underlag för projektering av förnyelse.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utföra konsekvensanalys av ändringsförslag med utgångspunkt i kulturhistorisk, teknisk och funktionella värden.

- kunna utveckla projekt utifrån teknisk, estetisk och funktionell kvalitet.
- undersöka och förstå funktionella, tekniska och estetiska kvalitéer i kulturhistoriska byggnader eller bebyggelsemiljöer samt att utveckla kreativ förmåga och innovativt tänkande.
- kunna presentera visioner av ändrings- och förnyelseförslag med modern teknik och ha förmågan att utveckla kritiskt tänkande, självständig problemlösning, förmåga att argumentera och övertyga samt att arbeta individuellt och i grupp.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna tillämpa myndigheternas varsamhetskrav vid ändring och förnyelse av en byggnad eller en hel bebyggelsemiljö.
- kunna tillämpa en helhetssyn på byggnaden och den ändringsprocess med hänsyn till, hälsa, miljö, klimat, säkerhet, tillgänglighet etc.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

#### **Innehåll**

Kursen behandlar kulturhistorisk värdefull bebyggelse. I kursen ges kunskap, träning och förståelse om utformning i mötet mellan ny och gammal arkitektur. Särskilt fokuseras på byggnadernas funktion, konstruktion, byggmaterial, dess förvaltning och förnyelse. Träning ges i om hur byggnader anpassas till samtidens krav på funktion, teknisk utrustning, formgivning och tillgänglighet för funktionshindrade. Vidare genomgås aktuell lagstiftning, krav på varsamhet och processer i ombyggnad.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Studien innehåller följande delar; förundersökning, moderna uppmättningsmetoder och skadebesiktning, kapacitetsanalys och kulturhistorisk värdering, programskisser och referensstudier, systemhandlingar, konsekvensanalys och åtgärdsförslag, byggnadsbeskrivning, detaljritning, färg- och materialprov, presentation i modern projekteringsmetodik, myndigheters regelverk om ändringar i befintlig bebyggelse samt internationell kodex och organisation.

~

#### **Litteratur**

van Andel, J. & Aronson, J: Restoration ecology - the new frontier. Blackwell 2006.

ISBN: 063205834X

Bedoire, F: Restaurering under hundra år, ur Kulturvärden 2005:2, Tema Restaurering under hundra år. Statens fastighetsverk 2005. ISSN: 1104-845X

Boverket BBR BFS 1993:5 med ändringar (2006-09-13)

Dunér, K & Hall, T (red.): Den svenska staden - planering och gestaltning - från medeltid till industrialism. 1997. ISBN: 91-522-1797-3

ICOMOS, Charters, www.icomos.com (2006-09-13)

