



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2007/2008

BEBYGGELSEVÅRD: MODERNISMENS BYGGNADER ABV065

Architectural Conservation and Restoration: Modernistic Architecture

Antal högskolepoäng: 24. **Betygskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå).

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska. **Överlappar följande**

kurs/kurser: ABVN01 och ABVN05. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Professor Mats

Edström, mats.edstrom@byggark.lth.se, Bebyggelsevård. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Begränsat antal platser:** Ja. **Prestationsbedömning:** I kursen görs fortlöpande återkoppling av kunskapsnivån hos den enskilde studenten genom sk

delinlämningar åtföljda av delgenomgångar. Studierna avslutas med en samlad gemensam examination sk kritik varvid studentens hela projekt presenteras i ord, ritning och bild.

För godkänd kurs krävs 80% obligatorisk närvaro vid föreläsningar och studiebesök samt aktivt deltagande vid delgenomgångar och slutexamination. **Hemsida:**

<http://www.bv.lth.se>.

Syfte

Syftet är att den studerande skall uppnå färdigheter inom om- till- och nybyggnad av modernismens byggnader. Även att kunna diskutera och analysera kvaliteter i utformning av förnyelse. Utveckla kompetens att bevara och förnya modernismens kulturarv genom hela processen. Färdigheter inom projektering.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förstå och tillämpa centrala begrepp för att kommunicera och diskutera utvecklings- och gestaltungsidéer inom restaurering och förnyelse av modernismens kulturarv.
- förstå och analysera funktionella och tekniska tillstånd samt kulturhistoriska värden som underlag för projektering av förnyelse
- kunna utveckla projekt vid restaurering och förnyelse av modernismens kulturarv.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utföra konsekvensanalys av ändringsförslag med utgångspunkt i kulturhistorisk, teknisk och funktionella värden.
- kunna utveckla projekt utifrån teknisk, estetisk och funktionell kvalitet.

- presentera visioner av ändrings- och förnyelseförslag med modern teknik
- utvecklat kritiskt tänkande, självständig problemlösning, förmåga att argumentera och övertyga samt att arbeta individuellt och i grupp
- kunna undersöka och förstå funktionella, tekniska, estetiska kvalitéer i modernismens byggnader eller bebyggelsemiljöer samt utveckla kreativ förmåga och innovativt tänkande.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna tillämpa myndigheternas varsamhetskrav vid ändring och förnyelse av en byggnad eller en hel bebyggelsemiljö.
- kunna tillämpa en helhetssyn på byggnaden och den ändringsprocess med hänsyn till hälsa, miljö, klimat, säkerhet, tillgänglighet etc.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Innehåll

Kursen behandlar kulturhistorisk värdefull bebyggelse från modernismen. I kursen ges kunskap, träning och förståelse om utformning i mötet mellan ny och gammal arkitektur. Särskilt fokuseras på byggnadernas funktion, konstruktion, byggmaterial, dess förvaltning och förnyelse. Träning ges i om hur byggnader anpassas till samtidens krav på funktion, teknisk utrustning, formgivning och tillgänglighet för funktionshindrade. Vidare genomgås aktuell lagstiftning, krav på varsamhet och processer i ombyggnad.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Fördjupningskursen innehåller följande delar; förundersökning, moderna uppmättningsmetoder och skadebesiktning, kapacitetsanalys och kulturhistorisk värdering, programskisser och referensstudier, systemhandlingar, konsekvensanalys och åtgärdsförslag, byggnadsbeskrivning, detaljritning, färg- och materialprov, presentation i modern projekteringsmetodik, myndigheters regelverk om ändringar i befintlig bebyggelse samt internationell kodex och organisation.

Litteratur

Ahlstrand, J-T: Arkitekturtermer. Studentlitteratur 1976. Andra uppl. ISBN: 91-44-02852-0

Boverket BBR BFS 1993:5 med ändringar (2006-09-13)

Dunér, K & Hall, T (red.): Den svenska staden - planering och gestaltning - från medeltid till industrialism. 1997. ISBN: 91-522-1797-3

Ford, E. R: The Details of Modern Architecture: Vol 1. MIT PRESS 2003. ISBN: 0262562014

Ford, E. R: The Details of Modern Architecture: 1928 to 1988. Vol 2. MIT PRESS 2003. ISBN: 0262562022

Hall, T (red): Rekordåren, en epok i svenskt bostadsbyggande. Boverket 1999. ISBN: 91-7147-568-0

Melchert, D: Rekordårens bostadsmiljöer - Malmö 1955-75. 2001.
Modern Movement Heritage. Taylor & Francis Ltd 1998. ISBN: 0419232303
Rudberg, E: Stockholmsutställningen 1930 - modernismens genombrott i svensk arkitektur. Stockholmia förlag 1999. ISBN: 9170310793
Rörby, M (red.): En miljon bostäder. Årsbok. Arkitekturmuseet 1996.
Siré, E: Varsam tillgänglighet; vid ändring av byggnader och byggd miljö. Svensk byggtjänst 2001. ISBN: 9173329762
Waern, R: Guide till Sveriges arkitektur - Byggnadskonst under 1000 år. Arkitektur förlag AB 2001. ISBN: 91-86-05055-9
Wedebunn, O: Modern movement Scandinavia vision and reality. Fonden til Udgivelse af Arkitekturtidsskrift B 1998. ISBN: 87-985670-9-8
Wenche, F: Nordisk funksjonalisme - det internasjonale og det nasjonale. Ad Notam Gyldendal 1995. ISBN: 82-417-0504-2
Weston, R: Modernism. Phaidon Press Ltd 2001. ISBN: 0714840998