



LJUS OCH FÄRG I ETT MILJÖPSYKOLOGISKT PERSPEKTIV AAM045

Light and Colour - an Environmental Psychology Approach

Antal högskolepoäng: 6. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G2 (Grundnivå, fördjupad).

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Docent Jan Janssens, Jan.Janssens@arkitektur.lth.se och Docent Thorbjörn Laike, Thorbjorn.Laike@arkitektur.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** 80% närvaro vid föreläsningar, övningar och delpresentationer, lösning och presentation av uppgiften som bedöms utifrån angivna kriterier. **Hemsida:** <http://www.arkitektur.lth.se/>.

Syfte

Att ge kunskap om ljus och färg som viktiga delar av människans omgivning samt grunderna för god belysnings- och färgplanering; att ge kunskap om ljus- och färgperception och om dess inverkan på upplevelsen av omgivningen. Att redovisa aktuell forskning om hur ljus och färg påverkar människans välbefinnande och hälsa. Att tillämpa erhållna kunskaper i en konkret ljus- och/eller färgdesignuppgift enligt anvisningar.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- ha kännedom om och kunna diskutera miljöpsykologiska frågeställningar rörande ljus och färg.
- ha kunskap om hur resultat av miljöpsykologisk ljus- och färgforskning kan tillämpas.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- med handledning tillfredställande kunna applicera miljöpsykologisk kunskap i en egen ljus- och/eller färguppgift.
- med instruktion skriftligt och visuellt kunna presentera lösningen av uppgiften och muntligt diskutera den.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kritiskt kunna granska och diskutera miljöpsykologiska ljus- och färgspekter i relation

till utformningen av såväl produkter som miljöer.

Innehåll

Kursen består av föreläsningar som redovisar främst miljöpsykologisk forskning om betydelsen av ljus och färg för människors upplevelser och välbefinnande. Föreläsningarna kompletteras med seminarier med externa experter om kursspecifika relevanta problem, t.ex. olika ljuskällor, färgtrender, och följs upp med ett studiebesök på en armaturfabrik samt mätövningar. I kursen ingår också en individuell designuppgift kring en specifik ljus- och färgproblematik som genomförs med hjälp av kurslitteratur, individuell handledning och vägledande delgenomgångar i grupp. Uppgiften presenteras och försvaras vid slutgenomgången.

Följande moment ingår:

- miljöpsykologi, en översikt
- subjektiva och objektiva effekter av ljus och färg
- perceptionspsykologiska fenomen
- visuella och icke-visuella reaktioner
- preferenser och trender
- subjektiva och objektiva mättekniker
- ljuskällor
- ljusdesign och brukarkrav
- studieresa

Litteratur

Obligatorisk:

Liljefors, A. & Ejhed, J. Bättre belysning. Byggforskningsrådet, 1990. ISBN 9154052076

Fördjupning:

Fridell Anter, K. (red.), Forskare och praktiker om färg & ljus - rum. Formas, 2006. ISBN 9154059666

Hård, A., Küller, R., Sivik, L. & Svedmyr, Å. Upplevelse av färg och färgsatt miljö.

Färgantologi bok 2. Byggforskningsrådet, 1995:5.

Hjertén, R., Mattsson, I & Westholm, H. Ljus inomhus. Arkus, 2001:38.

Küller, R. Planning for Good Indoor Lighting. Building Issues, 14 (1), Lund University, 2004.

Starby, L. En bok om belysning. Ljuskultur, 2003. ISBN 9163135299