



## LJUS OCH FÄRG Light and Colour

AAM030

**Antal högskolepoäng:** 6. **Betygskala:** TH. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AAMA01 och IDEA50. **Obligatorisk för:** ID2. **Kursansvarig:** Docent Jan Janssens, jan.janssens@arkitektur.lth.se och Docent Thorbjörn Laike, thorbjorn.laike@mpe.lth.se, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Prestationsbedömning:** 80% närvaro vid föreläsningar, övningar och delpresentationer. Framställning samt presentation av en fungerande belysningsarmatur som bedöms utifrån angivna kriterier. **Hemsida:** <http://www.arkitektur.lth.se/>.

### Syfte

- Att ge kunskap om ljus och färg som viktiga delar av människans omgivning samt grunderna för god belysnings- och färgplanering;
- Att ge kunskap om ljus- och färgperception och om dess inverkan på upplevelsen av omgivningen.
- Att redovisa aktuell forskning om hur ljus och färg påverkar människans välbefinnande och hälsa.
- Att tillämpa erhållna kunskaper i en konkret ljusdesignuppgift enligt anvisningar.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- ha kännedom om och kunna diskutera miljöpsykologiska frågeställningar rörande ljus och färg.
- ha kunskap om hur resultat av miljöpsykologisk ljus- och färgforskning kan tillämpas.

#### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- självständigt kunna tillgodogöra sig anvisad litteratur och tillfredställande kunna applicera denna kunskap i praktisk belysningsdesign
- enligt givna krav med hjälp av instruktion och handledning kunna utforma och konstruera en produkt inom belysningsområdet
- med instruktion skriftligt och visuellt kunna presentera designuppgiften

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- muntligt kunna kritiskt diskutera den egna designuppgiften.

### **Innehåll**

Kursen består av föreläsningar som redovisar främst miljöpsykologisk forskning om betydelsen av ljus och färg för människors upplevelser och välbefinnande. Föreläsningarna kompletteras med seminarier med externa experter om kursspecifika relevanta problem, t.ex. olika ljuskällor, färgtrender, och följs upp med ett studiebesök på en armaturfabrik samt mätövningar. I kursen ingår också en individuell designuppgift kring en specifik belysningssituation som genomförs med hjälp av kurslitteratur, individuell handledning och två vägledande delgenomgångar i grupp. Uppgiften presenteras och försvaras vid slutgenomgången.

Följande moment ingår:

- miljöpsykologi, en översikt
- subjektiva och objektiva effekter av ljus och färg
- perceptionspsykologiska fenomen
- visuella och icke-visuella reaktioner
- preferenser och trender
- subjektiva och objektiva mättekniker
- ljuskällor och elteknik, en översikt
- ljusdesign och brukarkrav
- studieresa

### **Litteratur**

Obligatorisk:

Liljefors, A. & Ejhed, J. Bättre belysning. Byggforskningsrådet, 1990. ISBN 9154052076

Fördjupning:

Fridell Anter, K. (red.), Forskare och praktiker om färg & ljus - rum. Formas, 2006. ISBN 9154059666

Hård, A., Küller, R., Sivik, L. & Svedmyr, Å. Upplevelse av färg och färgsatt miljö.

Färgantologi bok 2. Byggforskningsrådet, 1995:5.

Hjertén, R., Mattsson, I & Westholm, H. Ljus inomhus. Arkus, 2001:38.

Küller, R. Planning for Good Indoor Lighting. Building Issues, 14 (1), Lund University, 2004.

Starby, L. En bok om belysning. Ljuskultur, 2003. ISBN 9163135299