



ARKITEKTUR, BASKURS D
Architecture, Basic Course D

AAH145

Antal högskolepoäng: 22,5. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå).

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AAHA30, AAHB20 och AAHF05. **Obligatorisk för:** A1. **Kursansvarig:** Se under övrigt, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en terminsportfölj. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på tentamina, ha minst 80 % närvaro på föreläsningar, workshops och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal och på undervisning i dator. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp. Projektuppgifter ska lämnas in i förväg före examinationen och kommer att examineras vid ett kritiktilfälle där studenten först presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet. Examinatorn ska meddela studenten vad som krävs för att få betyget godkänt. Mindre övningar kan examineras i t ex seminarieform, enskilt samtal eller skriftlig bedömning. Skriftlig tentamina förekommer i teknikundervisningen. **Poängsatta delmoment:** 3. **Övrigt:** Kursen ges nästa gång vt 2009. Kursen ges vartannat år för studenter i årskurs 1 och 2 och är en av fyra baskurser i arkitektur som ges under första och andra året. Studenterna är indelade i tre årskursblandade ateljéer. Kursansvariga är ateljéföreståndarna, universitetsadjunkt Mats Hultman (ateljé Z), docent Lars-Henrik Ståhl (ateljé X) samt universitetslektor Tomas Tägil (ateljé Y).

Syfte

Kursen ingår som en av fyra baskurser de två första åren och syftar till att med stegvis progression ge studenterna grundläggande kunskap och färdighet i att använda arkitektens redskap, arkitektonisk gestaltning, rumsliga förhållanden, byggnaders och städers användning och teknisk uppbyggnad.

I baskurserna lär sig studenterna att använda redskapen för att gestalta hus i ett rumsligt sammanhang genom att arbeta kreativt och undersökande, sammanväga olika aspekter till en uttryckt arkitektonisk idé och att kommunicera med ritningar, skisser, modeller text och bilder.

I baskurs D betonas byggnadens relation till stadens arkitektoniska förhållanden.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- beskriva grundläggande förutsättningar för bostadsgestaltning.
- analysera och beskriva ett bostadshus arkitektoniska egenskaper med särskild tonvikt på rörelse, rumsliga sekvenser, ljusföring och materialverkan, samt att kunna sammanväga dessa aspekter i ett individuellt gestaltat projekt.
- presentera vald konstruktion och material och dess konstruktiva och arkitektoniska verkan utifrån hållbarhet, materialkaraktär, uttryck och upplevelsemässig betydelse.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- designa en enkel offentlig byggnad i en stadsmässig kontext på ett sätt som uttrycker en arkitektonisk idé i ett givet rumsligt och arkitektoniskt sammanhang.
- använda ett funktionsprogram så att byggnaden kan fungera både för besökare och för personal.
- använda komposition och proportionering av både volymer och fasader så att byggnaden relaterar sig till en redan byggd kontext.
- gestalta en social och kulturell föreställning om hur en offentlig byggnad kan verka för staden och människorna
- använda för uppgiften relevanta arkitektoniska och stadsbyggnadsmässiga begrepp och termer såväl i resonemang om befintlig bebyggelse som vid presentation av ett eget projekt.
- presentera en offentlig byggnad såväl muntligt som i ritningar och modeller inför lärare och kursgrupp. Studenten ska kunna utföra en presentation som förmedlar den arkitektoniska idén och är tydlig, ordnad och grafiskt genomtänkt, med utvecklad noggrannhet och uttrycksfullhet och dessutom kunna använda olika sorters ritteknik samt ur denna repertoar välja en teknik som avspeglar en personligt driven ambition för att kommunicera projekt.
- i en enkel arkitekturövning använda grundläggande funktioner i digital grafisk presentationsteknik respektive digital 3D-modellering.

Värderingsförmåga och förhållningsätt

För godkänd kurs skall studenten

- jämföra och värdera olika offentliga byggnaders relation till det offentliga stadsrummet, till entréförhållanden och till tillgänglighet för alla, speciellt med avseende på deras arkitektoniska värde och deras värde för olika grupper av brukare i olika situationer.
- visa ett utvecklat kreativt förhållande till givna uppgifter.
- revidera och modifiera projekt respektive utveckla ett eget projekt genom att värdera och välja mellan olika lösningar.

Innehåll

Undervisning sker genom föreläsningar, projektuppgifter, övningsuppgifter, seminarier, studieresor, workshops och skriftliga uppgifter. Huvudvikten läggs på att studenterna ska göra och presentera uppgifter i form av ritningar, modeller, skisser, bild, skrift eller andra relevanta media. Terminens alla uppgifter ska vid terminens slut sammanställas i en så kallad portfölj som ligger till grund vid ett enskilt pedagogiskt utvecklingsamtal.

Kursens projekt och övningar fokuseras på gestaltningen av offentlig byggnad med närmaste omgivning. Studenten ska undersöka byggnadens relation till plats och kontext samt byggnadens funktionella, konstruktiva, kulturella och estetiska egenskaper. Kursen kan också innehålla moment kring tillgänglighet för personer med funktionshinder, färglära, bärverk och installationsteknik samt övningar i digital presentation. Kursen kan också behandla relationen mellan byggnad och landskap liksom tillämpningar i arkitekturrelaterade materialfrågor. Innehållet i kurserna kan skilja sig åt mellan olika ateljéer.

Varje ateljé bedriver speciell workshop med inriktning på ett för läsperiod 2 relevant tema.

Litteratur

Till varje övning hör ett häfte som innehåller såväl praktiska anvisningar som teoretisk bakgrund till det som tränas.

Poängsatta delmoment

Kod: 0103. Benämning: Delprov 1.

Antal Högskolepoäng: 10,5. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en terminsportfölj. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på tentamina, ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal och på undervisning i dator. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp. Projektuppgifter ska lämnas in i förväg före examinationen och kommer att examineras vid ett kritikfall där studenten först presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet. Examinatorn ska meddela studenten vad som krävs för att få betyget godkänt. Mindre övningar kan examineras i t ex seminarieform, enskilt samtal eller skriftlig bedömning. Skriftlig tentamina förekommer i teknikundervisningen. **Övrigt:** Delprov 1 sträcker sig över första läsperioden under terminen.

Kod: 0203. Benämning: Workshop.

Antal Högskolepoäng: 1,5. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda och godkända. Dessutom måste studenten ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i gruppen. Projektuppgiften kommer att examineras vid ett kritikfall där studenten presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet.

Kod: 0303. Benämning: Delprov 2.

Antal Högskolepoäng: 10,5. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en terminsportfölj. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på tentamina, ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal och på undervisning i dator. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp. Projektuppgifter ska lämnas in i förväg före examinationen och kommer att examineras vid ett kritikfall där studenten först presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet. Examinatorn ska meddela studenten vad som krävs för att få betyget godkänt. Mindre övningar kan examineras i t ex seminarieform, enskilt samtal eller skriftlig bedömning. Skriftlig tentamina förekommer i

teknikundervisningen. **Övrigt:** Delprov 2 sträcker sig över andra läsperioden under terminen.