



ARKITEKTUR, BASKURS C
Architecture, Basic Course C

AAH141

Antal högskolepoäng: 21. **Betygskala:** UG. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** AAHA20, AAHA25, AAHA55, AAHA60 och AAHB01. **Obligatorisk för:** A1. **Kursansvarig:** Se under övrigt, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en terminsportfölj. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på tentamina, ha minst 80 % närvaro på föreläsningar, workshops och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal och på undervisning i dator. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp. Projektuppgifter ska lämnas in i förväg före examinationen och kommer att examineras vid ett kritik tillfälle där studenten först presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet. Examinatorn ska meddela studenten vad som krävs för att få betyget godkänt. Mindre övningar kan examineras i t ex seminarieform, enskilt samtal eller skriftlig bedömning. Skriftlig tentamina förekommer i teknikundervisningen. **Poängsatta delmoment:** 3. **Övrigt:** Kursen ges nästa gång ht 2008. Kursen ges vartannat år för studenter i årskurs 1 och 2 och är en av fyra baskurser i arkitektur som ges under första och andra året. Under läsperiod 1 läser årskurs 1 och 2 var för sig, under läsperiod 2 tillsammans. Studenterna är indelade i tre årskursblandade ateljéer. Kursansvariga är ateljéföreståndarna, universitetsadjunkt Mats Hultman (ateljé Z), docent Lars-Henrik Ståhl (ateljé X) samt universitetslektor Tomas Tägil (ateljé Y).

Syfte

Kursen ingår som en av fyra baskurser de två första åren och syftar till att med stegvis progression ge studenterna grundläggande kunskap och färdighet i att använda arkitektens redskap, arkitektonisk gestaltning, rumsliga förhållanden, byggnaders och städers användning och teknisk uppbyggnad.

I baskurserna lär sig studenterna att använda redskapen för att gestalta hus i ett rumsligt sammanhang genom att arbeta kreativt och undersökande, sammanväga olika aspekter till en uttryckt arkitektonisk idé och att kommunicera med ritningar, skisser, modeller text och bilder.

I baskurs C betonas byggnadens relation till stadens arkitektoniska förhållanden.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- tolka och förstå ritningar av en given existerande byggnad på ett grundläggande sätt, liksom att inse sambandet mellan ritningar och ett verkligt hus.
- beskriva grundläggande förutsättningar för möbelformgivning.
- kunna använda enklare byggnadstekniska termer och begrepp och förklara innebörden av dem respektive presentera vald konstruktion och material och dess konstruktiva och arkitektoniska verkan utifrån hållbarhet, materialkaraktär, uttryck och samband med en arkitektonisk idé.
- beskriva övergripande drag i stadens uppbyggnad och förändring med särskild tonvikt på staden som kontext för arkitekturprojekt.
- analysera och beskriva en stads arkitektoniska egenskaper med särskild tonvikt på samspelet mellan estetiska, rumsliga och funktionella aspekter, samt att kunna sammanväga dessa aspekter i ett individuellt gestaltat projekt.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- med hjälp av arkitektens skissmetod rita en liten enkel byggnad med en uttryckt arkitektonisk idé, utifrån givna förutsättningar och i ett givet rumsligt och arkitektoniskt sammanhang respektive designa en möbel som ett resultat av en estetiskt driven kreativ, experimentell designprocess.
- presentera sitt projekt inför lärare och kursgrupp på ett tydligt och ordnat sätt, såväl muntligt som i korrekt uppställda ritningar och modeller respektive i en presentation som visar utvecklad noggrannhet samt är grafiskt genomtänkt så att den arkitektoniska idén förmedlas.
- utföra en enkel skalmodell i trä i skolans verkstad respektive förverkliga en egendesignad möbel i full skala.
- göra en enkel presentation av en byggnad som en sammanställning av bilder och text digitalt och för hand respektive med grundläggande konstnärliga tekniker förmedla idéer och rumsliga samband.
- använda för uppgiften relevanta arkitektoniska begrepp och termer vid presentation av en given existerande byggnad eller ett eget projekt.
- utföra en arkitektonisk kontextanalys.
- använda för uppgiften relevanta arkitektoniska begrepp och termer såväl i resonemang om befintliga städer som vid presentation av ett eget projekt.
- presentera en stadsmiljö såväl muntligt som i ritningar och modeller inför lärare och kursgrupp. Studenten ska kunna utföra en presentation som förmedlar den arkitektoniska idén och är tydlig, korrekt och ordnad och dessutom visa utvecklad noggrannhet och uttrycksfullhet samt vara grafiskt genomtänkt.
- i en enkel arkitekturövning använda grundläggande funktioner i digital skissteknik respektive digital ritteknik.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- jämföra och värdera olika möbler speciellt med avseende på deras arkitektoniska värde och deras förhållande till en arkitektonisk idé.
- med givna instruktioner självständigt visa ett aktivt, kreativt förhållningssätt i

designprocessen.

- jämföra och värdera olika stadsmiljöer speciellt med avseende på deras arkitektoniska värde och deras värde för olika grupper av brukare i olika situationer.
- med givna instruktioner självständigt söka kunskap och lösningar i designprocessen respektive visa ett aktivt, självständigt kunskapssökande förhållningssätt i designprocessen.

Innehåll

Undervisning sker genom föreläsningar, projektuppgifter, övningsuppgifter, seminarier, studieresor, workshops och skriftliga uppgifter. Huvudvikten läggs på att studenterna ska utföra och presentera uppgifter i form av ritningar, modeller, skisser, bild, skrift eller andra relevanta media. Terminens alla uppgifter ska vid terminens slut sammanställas i en så kallad portfölj som ligger till grund vid ett enskilt pedagogiskt utvecklingssamtal.

Årskurs 1 läser under läsperiod 1 (delprov 1) en introduktionskurs som introducerar arkitektens begrepp och redskap, med tonvikt på ritteknik. Årskurs 2 läser samtidigt ett projekt som fokuserar på en kreativ, estetiskt driven gestaltningsprocess vars slutresultat är en möbelprototyp byggd i full skala. Under läsperiod 2 (delprov 2) tränas analys och gestaltning av arkitektur i stadsmiljö.

Läsperiod 1

Årskurs 1: Denna del av kursen är inriktad på att studenterna ska introduceras till arkitektens verktyg och hur dessa kan utnyttjas för att gestalta arkitektoniska idéer. Det är starkt fokus på ritteknik där studenterna lär sig att rita korrekt och tydligt så att de som ritas representerar fysiska egenskaper. De ska också lära sig andra verktyg på ett grundläggande sätt, t ex skissmetoden, modellbygge, teckning och bildsammanställning. Studenterna får träna arkitektens verktyg på olika sätt, fokus varierar i olika övningar så att ritandet både kan göras för att kreativt driva en arkitektonisk idé och för att korrekt och tydligt kommunicera idéer. Några övningar inriktar sig också på modellbygge, både i papp och i trä. Studenterna ska känna till att modell kan användas både som skissredskap och för att kommunicera arkitektoniska idéer i tre dimensioner. Efter ett antal mindre övningar i arkitektens redskap får studenterna analysera en känd byggnad och komplettera ett ofullständigt ritningsmaterial så att man kan visa byggnaden i ritningar i plan, sektion och fasader samt visa helheten i en skalmodell. De ska kunna förklara inför andra vilka huvudsakliga arkitektoniska idéer som en byggnad visar på vilket sätt arkitekten visar ett arkitektoniskt språk. Utifrån dessa erfarenheter ska studenterna till slut rita en liten enkel byggnad som samspelar med förebilden såväl rumsligt, formmässigt och idémässigt. Även denna byggnad ska presenteras i ritningar och modell så att erhållna kunskaper i ritteknik och modellbygge visas.

Årskurs 2: arbetar under delkursen med det så kallade Fantasiprojektet där gestaltningens helhet undersöks från människa och hus till möbler. Studenterna arbetar med hjälp av en kreativt experimentell metod fram förslag där gestaltningsambitionen ska vara avläsbar i varje etapp. Fokus ligger på den sista etappen där studenterna ska utföra en möbel i skolans verkstäder i fullskala och med redovisning av såväl material som konstruktion. Dessa möbler ska redovisa en originell och förnyande idéutveckling av möbelkonsten i samband med arkitekturen och de ska vara utförda så väl att de kan ställas ut, t ex på möbelmässan. Parallellt med detta får studenterna inspiration genom att se och skriftligt sammanfatta en serie filmer som behandlar betydande samtida arkitekter.

Läsperiod 2

Periodens projekt och övningar innehåller teori, analys och gestaltning av en stadsmiljö. Här undersöks stadens rumsliga kvaliteter som rörelse, rumsproportioner, funktioner, måttförhållanden och sociala och kulturella aspekter. Till detta kommer undervisning i dator, teknik och rumslig representation med konstnärliga tekniker.

Workshop

Varje ateljé bedriver speciell workshop med inriktning på ett för läsperiod 2 relevant tema.

Litteratur

Till varje övning hör ett häfte som innehåller såväl praktiska anvisningar som teoretisk bakgrund till det som ska tränas.

Poängsatta delmoment

Kod: 0104. **Benämning:** Delprov 1.

Antal Högskolepoäng: 10,5. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en terminsportfölj. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på tentamina, ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal och på undervisning i dator. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp. Projektuppgifter ska lämnas in i förväg före examinationen och kommer att examineras vid ett kritiktilfälle där studenten först presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet. Examinatorn ska meddela studenten vad som krävs för att få betyget godkänt. Mindre övningar kan examineras i t ex seminarieform, enskilt samtal eller skriftlig bedömning. Skriftlig tentamina förekommer i teknikundervisningen. **Övrigt:** Delprov 1 sträcker sig över första läsperioden under terminen.

Kod: 0204. **Benämning:** Delprov 2.

Antal Högskolepoäng: 9. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en terminsportfölj. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på tentamina, ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal och på undervisning i dator. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp. Projektuppgifter ska lämnas in i förväg före examinationen och kommer att examineras vid ett kritiktilfälle där studenten först presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet. Examinatorn ska meddela studenten vad som krävs för att få betyget godkänt. Mindre övningar kan examineras i t ex seminarieform, enskilt samtal eller skriftlig bedömning. Skriftlig tentamina förekommer i teknikundervisningen. **Övrigt:** Delprov 2 sträcker sig över andra läsperioden under terminen.

Kod: 0304. **Benämning:** Workshop.

Antal Högskolepoäng: 1,5. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda och godkända. Dessutom måste studenten ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i gruppen. Projektuppgiften kommer att examineras vid ett kritiktilfälle där studenten presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast tre dagar efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet.