



DESIGNHISTORIA

TEK260

History of Design

Antal poäng: 3. **Betygskala:** UV. **Obligatorisk för:** ID4. **Kursansvarig:** Professor Torsten Weimarck, avd f konstvetenskap. **Prestationsbedömning:** Skriftlig hemtentamen med avslutande muntligt examinatorium. Tentamensuppgifter utdelas i kursens slutskede.

Mål

Syftet med kursen är att ge översiktliga insikter och kunskaper i designhistoria, särskilt industridesignens historia och dess stil- och modemässiga samband med den visuella kulturen i sin helhet;
om design som uttryck för teknisk och industriell utveckling;
om designerrollens historia;
om olika epokers tänkande, beskrivning och tolkning av designprocesserna, produktionen och själva designföremålen och deras användning;
om designens olika brukssammanhang;
om designens genusaspekter;

Innehåll

Kursundervisningen utgörs av föreläsningar i anslutning till målformuleringarna ovan. Kursen kan i förekommande fall avslutas med ett seminarium, då de studerande ges möjlighet att även diskutera sina pågående projektarbeten i ett relevant designhistoriskt sammanhang.

Litteratur

John Heskett, *Industrial Design*. London: Thames and Hudson 1987 eller senare. 200 s. (Alternativt: Adrian Forty, *Objects of Desire. Design and Society 1750-1980*, London: Thames & Hudson 1986. 240 s.)
Lasse Brunnström (red.), *Svensk industridesign. En 1900-talshistoria*. Stockholm: Norstedts 1997. (400 s.)