

Kursplan för läsåret 2002/2003

FORSKNINGSMETODIK I
INDUSTRIDESIGN
Research Methodology

AAU230

Antal poäng: 3. **Betygskala:** TH. **Obligatorisk för:** ID5.

Kursansvarig: Universitetslektor Maria Nyström.

Rekommenderade förkunskaper: Åk 4, industrideSIGN, eller motsvarande. **Prestationsbedömning:** För godkänt krävs minst 80% närvaro på föreläsningar (motsv), godkänd uppsats (innehåll och försvar), samt godkänd opposition på medstudents uppsats.

Webbsida: <http://www.ark3.lth.se>.

Mål

Kursen syftar till att ge översiktlig *kunskap* om forskning/forskningsmetodik i allmänhet och om hur forskningsmetoder kan användas inom industrideSIGN.

Kursen syftar vidare till att ge grundläggande *färdigheter* att utnyttja vetenskapliga metoder och begrepp, samt förmåga att genomföra och kommunicera ett systematiskt, mindre utredning/utvecklingsarbete.

Kursen ska förmedla *attityden* att vetenskap, forskning och utvecklingsarbete är naturliga och självklara verktyg inom industrideSIGN, som kompletterar och förstärker andra aspekter inom designprocessen.

Innehåll

Kursen ska behandla skillnader och likheter mellan vetenskaplig grundforskning, tillämpad forskning, utvecklingsarbete (konstnärligt/tekniskt) samt kvalificerad utredning och andra besläktade former. Några centrala paradigmer och deras metoder kommer att behandlas inom främst naturvetenskap, samhällsvetenskap och humaniora.

Särskilt kommer den aktuella diskussionen om konstnärligt utvecklingsarbete och designforskning att behandlas med tonvikt på produkter, processer och system. Vikt kommer även att läggas vid metoder och begrepp inom andra forskningsområden som ligger nära industrideSIGN, såsom systemanalys och utvärderingsforskning (ex-post).

Inom kursen kommer företrädare för olika synsätt att leda seminarier, där representativa avhandlingar/böcker analyseras.

Kursen kommer även att behandla stegen i forskningsprocessen, hantering av referenser och begrepp, forskningsetiska frågor, etc. samt tekniker för effektiv kommunikation av forskningens resultat.

Inom kursen ingår att genomföra och redovisa (skriftlig uppsats, muntligt försvar) en mindre, forskningsliknande uppgift, primärt i anslutning till projekt som studenten genomfört.

Litteratur

Delar av följande/utdrag:

Andersson, Sten Positivism kontra hermeneutik, Korpen 1979

Bernsen, Jens The Design before the Design, Konstakademiet, Köpenhamn

Carlsson, B: Grundläggande forskningsmetodik. Stockholm: Almqvist & Wiksell 1986 (utdr.)

de Certeau, M. Practice of Everyday Life. (utdr.)

Hemlin, B. Sammanfattningsvis skulle jag vilja säga... Stockholm: AB Esper 1997 (utdr.)

Lawson, Bryan How Designers Think □ the design process demystified, Butterworth 1990

Lundequist, J. Design och produktutveckling, metoder och begrepp. Studentlitteratur 1995

Mårtensson, B., Nilstun, T. Praktisk vetenskapsteori - Ombärlig handbok för alla forskare. BVN 1987:5. Stockholm: BFR 1987

Nyström, M: Focus □ Kitchen Design, LTH 1994

Reuterswärd, L. A Building is not a Bus, LTH 1984

Reuterswärd, L: Om vetenskap och forskning - handledning till ark III:s doktorander. PM 96 09 09. LTH/ark III 1996

Sollbe, B. (red.) Vishets frukter. Gävle: SIB 1986, sid.60 - 67

von Wright, Georg Vetenskapen och förnuftet, Månpocket 1986

Yin, Robert K. Case Study Research □ Design and Methods, Sage 1994