



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Teoretiska perspektiv inom interaktionsdesign

Theoretical Perspectives in Interaction Design

MAMN50, 7,5 högskolepoäng, A (Avancerad nivå)

Gäller för: Läsåret 2023/24

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning C/D

Beslutsdatum: 2023-04-18

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Virtuell verklighet och förstärkt verklighet.

Obligatorisk för: MVAR1

Valfri för: C4-da, D5-se

Undervisningsspråk: Kursen ges på engelska

Syfte

Att ge studenten en god teoretisk grund i samtida interaktionsdesignteori och förmågan att applicera teori samt utvärdera andras användning av teori inom interaktionsdesignfältet.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- Beskriva och diskutera övergripande teoretiska perspektiv inom fältet interaktionsdesign.
- Jämföra och relatera övergripande teoretiska perspektiv inom fältet interaktionsdesign till varandra.
- Visa på djupgående kunskap inom minst ett teoretiskt perspektiv.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- Kunna göra välgrundade val av teoretiska perspektiv inom fältet interaktionsdesign i relation till en given uppgift där uppgiften kan vara antingen helt teoretisk eller kopplad till ett forskningsprojekt.
- Visa förmåga att summera essensen av ett teoretiskt perspektiv och kommunicera det till andra.
- Visa förmåga att kommunicera de interaktiva egenskaperna hos interaktiva produkter och tjänster med koncept och principer från interaktionsdesignfältet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- Visa förmåga att bedöma andras användning av teori inom fältet interaktionsdesign och identifiera potentiella områden för förbättring.
- Kunna göra välgrundade förslag av teoretisk grund givet ett specifikt interaktionsdesignproblem.

Kursinnehåll

Centrala områden i kursen är:

Användbarhet, användarupplevelse, human factors, designtänkande och filosofiska och teoretiska perspektiv på interaktionsdesign och teknologi, till exempel; aktivitetsteori, distribuerad kognition, postkognitiva trender och AI, etnometodologi och situerad kognition, och fenomenologi och postfenomenologi.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: Skrivna individuella reflektioner, studentlett seminarium, synopsis för seminariet och projektrapport. För godkänd kurs måste alla delar vara godkända.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Delmoment

Kod: 0121. **Benämning:** Projektarbete.

Antal högskolepoäng: 4,5. **Betygsskala:** UG. **Prestationsbedömning:** Godkänt projektarbete och godkänd projektrapport **Delmomentet omfattar:** Projektarbete inklusive rapport.

Kod: 0221. **Benämning:** Individuella reflektioner.

Antal högskolepoäng: 1. **Betygsskala:** UG. **Prestationsbedömning:** Godkända skriftliga reflektioner **Delmomentet omfattar:** Individuella skriftliga reflektioner på litteratur och seminarier.

Kod: 0321. **Benämning:** Studentlett seminarium.

Antal högskolepoäng: 2. **Betygsskala:** UG. **Prestationsbedömning:** Godkänt seminarium och synopsis för seminariet. **Delmomentet omfattar:** Studentlett seminarium inklusive synopsis för seminariet och förberedande inläsning.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- MAMA15 Interaktionsdesign, grundkurs eller MAMN25 Interaktionsdesign eller MAMF60 Interaktionsdesign, processkurs eller godkänt artikelseminarium i MAMN25

Förutsatta förkunskaper: MAMN25 Interaktionsdesign.

Begränsat antal platser: 25

Urvalskriterier: Studenter på det internationella masterprogrammet i virtuell och förstärkt verklighet är prioriterade och garanterade plats. Andra studenter som uppfyller förkunskapskraven bereds plats baserat på antalet akademiska poäng.

Kurslitteratur

- Yvonne Rogers : HCI Theory: Classical, Modern, and Contemporary. Morgan & Claypool, 2012.
- Research articles central to the course. Uppskattningsvis 150 sidor vetenskapliga artiklar som tillhandahålls av kursansvarig.
- Literature for the course project. Uppskattningsvis 500 sidor med vetenskaplig litteratur relaterad till kursprojektet som väljs i dialog med kursansvarig och lärare på kursen.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Christofer Rydenfält, christofer.rydenfalt@design.lth.se

Examinator: Johanna Persson, johanna.persson@design.lth.se

Lärare: Mattias Wallergård, mattias.wallergard@design.lth.se

Lärare: Susanne Frennert, susanne.frennert@design.lth.se

Hemsida: <http://www.design.lth.se/>

Övrig information: Vi kräver 80% närvaro på kursaktiviteter. Vidare är deltagande på det egna studentledda seminariet och projektpresentationen obligatorisk. Frånvaro över 20% kan om särskilda skäl föreligger kompenseras i form av kompletteringsuppgifter som bestäms i samråd med kursansvarig. Kompletteringsuppgifterna kommer att väljas utifrån innehållet i de moment som missats.