



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Portföljteknik** **Portfolio Technique**

**IDEF06, 3 högskolepoäng, G2 (Grundnivå, fördjupad)**

**Gäller för:** Läsåret 2023/24

**Fakultet:** Lunds tekniska högskola

**Beslutad av:** Programledning ID

**Beslutsdatum:** 2023-03-16

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID3

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

### **Syfte**

Att introducera studenterna till metoder och tekniker som kan vara användbara vid framställning av en professionell designportfölj, CV och en arbetsansökan.

Förbereda studenten inför ansökan av arbete eller ansökan till masters utbildning inom design.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- Förstå vad som förväntas av en professionell jobbansökan inom design området.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- Med relevanta redskap utforma en självförklarande digital samt fysisk designportfölj i syfte att tydligt kunna kommunicera sin kreativitet, analytiska förmåga samt gestaltungs förmåga.

- Kunna sätta samman ett professionell CV/meritförteckning samt foljebrev.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa en lyhördhet för konstnärliga och estetiska val och kvalitetsbedömningar av bilder i undervisningen och vid genomgångar.

## Kursinnehåll

Kursen består av föreläsningar och individuell/grupp kritik .

Kursen täcker följande innehåll:

- CV skrivande
- Följebrevsskrivande
- Förberedning av arbetsintervju
- Grundläggande layout/grafisk design
- Urval av innehåll till portföljen

## Kursens examination

**Betygsskala:** UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

**Prestationsbedömning:** 80% närvaro krävs. Bedömningen är baserad på dokumentation av enskilda arbeten.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** IDEF05

## Kurslitteratur

- (downloadable .pdf-file):.
- Rita Sue Siegel: "Get an ID job", <http://www.idsa.org/>.
- Amina Horozic: Breaking in, Over 100 Product Designers Reveal How to Build a Portfolio That Will Get You Hired. Tuk Tuk Press, 2014, ISBN: 978-0-9836643-1-4.
- Ellen Lupton: Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, and Students. Princeton Architectural Press, 2014, ISBN: 9781568989693, 978-1568989693.
- David Dabner, Sandra Stewart, Eric Zempel, Abbie Vickress : Graphic Design School : A Foundation Course for Graphic Designers Working in Print, Moving Image and Digital Media. Thames & Hudson Ltd , 2017, ISBN: 9780500292853.
- Alex W White : The Elements Of Graphic Design. Allworth Press,U.S. , 2011, ISBN: 9781581157628.

## Kontaktinfo och övrigt

**Kursansvarig:** Charlotte Sjödel, [Charlotte.Sjodell@design.lth.se](mailto:Charlotte.Sjodell@design.lth.se)

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>