



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Ljus och färg, projekt** **Light and Colour, Project**

### **IDEA50, 4 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2023/24

**Fakultet:** Lunds tekniska högskola

**Beslutad av:** Programledning ID

**Beslutsdatum:** 2023-03-16

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID2

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

### **Syfte**

Att praktiskt tillämpa den teoretiska kunskapen från kursen Ljus och färg, AAMA01, i ett designprojekt och att ge en introduktion till hur man kan hantera de tekniska och gestaltningsmässiga utmaningarna som är förknippade med att använda ljus som fysiskt medium med hänsyn till miljöfrågor.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- Kunna hantera fysiska och tekniska problem relaterade till ljus och färg som uppstår när man utvecklar ett koncept, både problem relaterade till den fysiska karaktären av ljus och till den tekniska konstruktionen som stödjer konceptet.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- Kunna tillämpa kunskaperna från AAMA01 Ljus och färg i ett konkret designprojekt inom angivna tidsramar.

- Kunna identifiera och lösa tekniska problem som resulterar i en fungerande prototyp.

- Kunna bedöma produktionstekniska konsekvenser av en föreslagen teknisk lösning.
- Kunna, utifrån ett energianvändnings- och miljökonsekvensperspektiv utvärdera föreslaget koncept.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa prov på kritiskt tänkande och logisk grund för det egna arbetet.
- kunna reflektera över egna och andras designkoncept och arbetsprocesser.
- reflektera över det kulturella uppdraget och designers etiska ansvar.

## Kursinnehåll

Kursen inleds med en inspirationsföreläsning och uppgiftsformulering. I den inledande fasen av kursen kommer gästföreläsare och studiebesök som är relevanta för uppgiften att arrangeras. Under projektets gång kommer individuell handledning och grupppresentationer att vägleda studenten. Större delen av arbetet kommer att utföras i skolans verkstäder. Resultatet kommer att vara en fysisk representation av konceptet som inom angivna tidsramar presenteras muntligt inför gruppen och dokumenteras skriftligt i fysisk och digital version.

## Kursens examination

**Betygsskala:** TH - (U,3,4,5) - (Underkänd, Tre, Fyra, Fem)

**Prestationsbedömning:** Krav på 80 % närvaro. Bedömningen grundar sig på inlämningsuppgifter, självständigt projekt, muntlig redovisning samt och skriftlig dokumentation.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Antagningsuppgifter

**Förutsatta förkunskaper:** AAMA01 eller motsvarande.

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** AAM030

## Kurslitteratur

- Eliasson O.: Your Light House: Working With Light. 2004. Rekommenderad läsning.
- Flavin D: The Complete Lights, 1961—1996. 1996. Rekommenderad läsning.
- Turrell J: The Other Horizon. Rekommenderad läsning.
- Torres Tur: Zenithal Light. Doctoral Thesis, COAC Publications. Rekommenderad läsning.

- Tryckta manualer delas ut och relevanta websidor/ on-line fora meddelas vid kursstart.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Olof Kolte, Olof.Kolte@design.lth.se

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>

**Övrig information:** Undervisningsformen är problembaserat lärande.