



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Industridesignprojekt B** **Industrial Design Project B**

**IDEA46, 9 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2023/24

**Fakultet:** Lunds tekniska högskola

**Beslutad av:** Programledning ID

**Beslutsdatum:** 2023-03-16

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID2

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

### **Syfte**

- Utveckla den kreativa förmågan genom att effektivt använda tidigare och nyförvärvad kunskap inom designmetodiken.
- Genomföra ett designprojekt i syfte att praktisera teoretisk samt konstnärlig kunskap.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- utveckla en individuell projektbeskrivning och självständigt planera projektet utifrån de specifika projektbehoven.
- på ett strukturerat sätt samla in och kategorisera relevant information och med viss vägledning kunna analysera informationen.
- försöka visa på en logiskt och sammanhängande förståelse av det valda projektområdet.
- förstå en rad olika metoder som används inom industridesignområdet. Med viss handledning identifiera relevanta designmetoder samt tillämpa dessa praktiskt.
- med slutsatser som erhållits genom en tydlig designprocess sträva efter att utveckla nya, innovativa designkoncept.
- på ett kreativt, organiserat och överskådligt sätt presentera projektet med hjälp av relevanta verktyg.

### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- inom given tidsram utföra ett individuellt designprojekt och delvis behärska användningen av relevanta metoder i designprocessen (såsom muntlig presentation, skiss, prototypframtagning, visualisering osv.),
- självständigt kunna tillgodogöra sig anvisad litteratur.

### *Värderingsförmåga och förhållningsätt*

För godkänd kurs skall studenten

- reflektera kritiskt över och diskutera designaspekter i relation till det egna och andras designprojekt genom att argumentera med centrala begrepp för disciplinen.
- reflektera över det kulturella uppdraget och designers etiska ansvar.

## **Kursinnehåll**

I kursen ingår ett projektplaneringsseminare, skrivseminarie, en introduktion till Indesign i syfte att underlätta projekt dokumentationen.

Lärandet sker genom föreläsningar samt handledning med fokus på diskussion kring hemuppgifter både individuellt och i grupp. Studenterna uppmuntras till att uppdatera sig i relevanta forskningsrön.

En konceptgenererande workshop är integrerad i kursen för att introducera studenterna för typiska studiosituationer och träna sina färdigheter och fördjupa sin förståelse för idégenereringsprocesser, olika sammanhang, produktförståelse och förbättringar med tonvikt på användarens beteende.

Som en uppföljning till seminariet i skriftlig kommunikation i ID projekt A, ges ett fördjupningsseminarium i syfte att stärka färdigheterna i skriftlig kommunikation ytterligare och stödja projektdokumentationen.

## **Kursens examination**

**Betygsskala:** TH - (U,3,4,5) - (Underkänd, Tre, Fyra, Fem)

**Prestationsbedömning:** 80% närvaro krävs. Bedömningen grundar sig på en projektdokumentation samt en muntlig presentation. Om det behövs en skriftlig självutvärdering.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Antagningsuppgifter**

**Begränsat antal platser:** Nej

## Kurslitteratur

- Wikberg Nilsson Å., Ericson Å, Törlind P: DESIGN process och metod. Studentlitteratur AB , 2015, ISBN: 978-91-44-10885-8. Rekommenderad läsning.
- Greet Hannah G: Elements of Design. Princeton Architectural press, 2002, ISBN: 1-56898-329-8. Rekommenderad läsning.
- Elam K. : Geometry of Design- Studies in Proportion and Composition. Princeton Architectural press, ISBN: 9781568982496. Rekommenderad läsning.
- Landqvist, Jan: Vilda idéer och djuplodande analys, Om designmetodikens grunder. Konstfack, Stockholm, 2001. Rekommenderad läsning.

## Kontaktinfo och övrigt

**Kursansvarig:** Charlotte Sjäddell, [charlotte.sjodell@design.lth.se](mailto:charlotte.sjodell@design.lth.se)

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>

**Övrig information:** Lärandet sker genom föreläsningar samt utifrån kritik av hemuppgifter både individuellt och i grupp för att bedöma utveckling och idéer redovisade i hemuppgifterna.