



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Kritiska djurstudier: Djur i samhälle, kultur och medier

Critical Animal Studies - Animals in Society, Culture and the Media

EXTA80, 7,5 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: Läsåret 2023/24

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning LIV

Beslutsdatum: 2023-04-17

Allmänna uppgifter

Fördjupning: Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav.

Valfri för: KLMT3

Undervisningsspråk: Kursen ges på engelska

Syfte

Kursen ger en mångvetenskaplig introduktion till forskningsfältet kritiska djurstudier och utforskar djurs skiftande roller och positioner i det samtida västerländska samhället. Kursen syftar till att ge analytiska verktyg för att kritiskt granska de normer och strukturer som organiserar människors förhållande till djur, liksom deras etiska, kulturella och sociala konsekvenser.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna redogöra för djurs skiftande roller och positioner i det samtida västerländska samhället och de etiska, kulturella och sociala konsekvenserna av dessa
- kunna redogöra för centrala teoretiska perspektiv och begrepp inom forskningsfältet människa-djurstudier
- kunna redogöra för betydelsen av att i analyser av aktuella samhällsfrågor inkludera ett

kritiskt djurstudieperspektiv.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna analysera och kritiskt granska normer och strukturer som organiserar människors förhållande till djur i det samtida västerländska samhället
- kunna analysera de gränsdragningar som görs mellan människor och djur och kritiskt granska dess konsekvenser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna kritiskt värdera etiska, kulturella och sociala konsekvenser av människors förhållande till djur
- kunna i tal och skrift formulera forskningsfrågor och identifiera behov av kunskapsutveckling inom forskningsfältet kritiska djurstudier.

Kursinnehåll

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarie- och gruppövningar. Deltagande i seminarie- och gruppövningarna är obligatoriskt.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: Examinationen sker fortlöpande genom aktivt deltagande i de obligatoriska momenten, samt i form av en skriftlig examination vid kursens slut. Frånvaro från obligatoriska moment kompletteras genom en skriftlig inlämningsuppgift. Student som ej har godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet att komplettera.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: 15

Urvalskriterier: Avklarade högskolepoäng inom programmet. Förtur ges till studenter vars program har kursen listad i läro- och timplanen.

Kursen överlappar följande kurser: SASH68

Kurslitteratur

- Aaltola, Elisa (2013). Skepticism, empathy, and animal suffering. *Journal of bioethical inquiry*, 10(4), pp. 457-467.
- Adams, Carol J. (1997). "'Mad Cow' disease and the animal industrial complex". *Organization & Environment*; Mar 1997; 10, 1; pp. 1-26.
- Adams, Carol J. (2009). Post-Meat-eating. In T. Tyler and M. Rossini (Eds.), *Animal Encounters* Leiden and Boston: Brill. pp. 47-72.
- Arluke, Arnold & Sanders, Clinton R. (1996). *Regarding Animals* Philadelphia: Temple University Press. pp. 1-57 + 167-191.
- Boyer, Kurtis (2014). The Limits of Species Advocacy. In Wissenburg, M.L.J. & Schlosberg, D. (eds.) *Animal Politics and Political Animals*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 11 pp.
- Donaldson, Sue & Kymlicka, Will (2015). *Farmed Animal Sanctuaries: The Heart of the Movement?* *Politics And Animals*, 1(1), pp. 50-74.
- Dunayer, Joan (1995). "Sexist Words, Speciesist Roots." In Adams, Carol J. and Donovan, J.: *Animals & Women. Feminist Theoretical Explorations* pp. 11-23. Durham and London: Duke University Press.
- Emel, Jody & Wolch, Jennifer (1998). Witnessing the Animal Moment. In J. Wolch & J. Emel (Eds.), *Animal Geographies: Place, Politics, and Identity in the Nature-Culture Borderlands*. London & New York: Verso pp. 1-24.
- Garmendia da Trindade, Gabriel & Woodhall, Andrew (2016). *Intervention or Protest: Acting for Nonhuman Animals*. Vernon Press. 40 pp.
- Harper, Amie Breeze (2010). Introduction: The Birth of the Sistah Vegan Project. In A.B. Harper (Ed.), *Sistah Vegan: Black Female Vegans Speak on Food, Identity, Health, and Society* New York: Lantern Books. pp. xiii-xix.
- Hribal, Jason (2007). Animals, Agency, and Class: Writing the History of Animals from Below. *Human Ecology Review* 14(1), pp. 101-112.
- Jenni, Kathie (2005). The Power of the Visual. *Animal Liberation Philosophy and Policy Journal* III(1), pp. 1-21.
- Joy, Melanie (2011). *Why we love dogs, eat pigs, and wear cows: An introduction to carnism*. San Fransisco: Conari Press. 216 pp.
- Ko, Aph (2017). "Why animal liberation requires an epistemological revolution". In Ko, A., Ko, S.: *Aphro-Ism. Essays on Pop Culture, Feminism, and Black Veganism from Two Sisters*. pp. 88-94. New York: Lantern.
- Ko, Syl (2017). "We can avoid the debate about comparing human and animal oppressions, if we simply make the right connections". In Ko, A., Ko, S.: *Aphro-Ism. Essays on Pop Culture, Feminism, and Black Veganism from Two Sisters*. pp 82-87. New York: Lantern.
- LeGuin, Ursula K. (1988). 'She Unnames them', In Ursula K. LeGuin *Buffalo Gals and Other Animal Presences*. New York, N.Y.: New American Library. pp. 1-3.
- Malamud, Randy (2012) *An Introduction to Animals and Visual Culture*. Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan. pp. 1-93 + 115-129.
- McCrow-Young, Ally, Linné, Tobias and Potts, Annie (2015). "Framing Possums: War, Sport and Patriotism in Depictions of Brushtail Possums in New Zealand News Media." *Animal Studies Journal*, 4 (2) pp. 29-54.
- Merskin, Debra (2015). 'Media Theories and the Crossroads of Critical Animal and Media Studies'. In N. Almiron, M. Cole and C. P. Freeman (Eds.), *Critical Animal and Media Studies: Communication for Nonhuman Animal Advocacy* London: Routledge. pp. 11-25.
- Nibert, David (2003). *Humans and Other Animals: Sociology's Moral and Intellectual*

- Challenge. *International Journal of Sociology and Social Policy* 23(3), pp. 5-25.
- Nocella II, Anthony J., Sorenson, John, Socha, Kim & Matsuoka, Atsuko (2014). The Emergence of Critical Animal Studies: The Rise of Intersectional Animal Liberation. In A.J. Nocella II, J. Sorenson, K. Socha & A. Matsuoka (Eds.), *Defining Critical Animal Studies: An Intersectional Social Justice Approach for Liberation*. New York: Peter Lang. pp. xix-xxxvi.
 - Patterson, Charles (2002). We Were Like That Too: Holocaust-Connected Animal Advocates. In C. Patterson, *Eternal Treblinka: Our treatment of animals and the Holocaust*, New York: Lantern Books. pp. 139-167.
 - Pierson, David P. (2005). "Hey, They're Just Like Us!" Representations of the Animal World in the Discovery Channel's Nature Programming. *The Journal of Popular Culture* 38(4), pp. 698-712.
 - Salih, Sara (2014). Vegans on the Verge of a Nervous Breakdown. In Taylor, N. and Twine, R. (eds.), *The Rise of Critical Animal Studies. From the Margins to the Centre*, London & New York: Routledge. pp. 52-68.
 - Salt, Henry S. (1914). *Logic of the Larder*. In H.S. Salt, *The Humanities of Diet*. Manchester: Society. 3 pp.
 - Sanbonmatsu, John (2011). Introduction. In J. Sanbonmatsu (Ed.), *Critical Theory and Animal Liberation*. Lanham: Rowman & Littlefield. pp. 1-12 + 20-26.
 - Spiegel, Marjorie (1996). *The Dreaded Comparison: Human and Animal Slavery*. New York: Mirror Books. 128 pp.
 - Stanescu, Vasile & Twine, Richard (2012). 'Post-Animal Studies: The Future(s) of Critical Animal Studies', *Journal of Critical Animal Studies* 10(2), pp. 4-19.
 - Taylor, Sunara. (2014). 'Animal Crips', *Journal for Critical Animal Studies*. 12(2), pp. 95-117.
 - Wadiwel, Dinesh Joseph (2009). "The War Against Animals. Domination, Law and Sovereignty". *Griffith Law Review*, vol. 18, 2: pp. 283-297.
 - Wrenn, Corey Lee (2017). "Toward a Vegan Feminist Theory of the State". In Nibert, D. (ed.) *Animal Oppression and Capitalism*, pp. 201-226. California and Colorado: Praeger.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Tobias Linné, tobias.linne@kom.lu.se

Hemsida: <https://www.kom.lu.se/kurs/SASH68>