



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Designhistoria** **History of Design**

**EXTA05, 4 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2023/24

**Fakultet:** Lunds tekniska högskola

**Beslutad av:** Programledning ID

**Beslutsdatum:** 2023-03-16

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

### **Syfte**

#### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

ha grundläggande kunskaper inom fältet designhistoria, särskilt industridesignens historia och dess stil- och modemässiga samband med den visuella kulturen samt att kunna diskutera designhistoria i tal och skrift.

Den studerande har även erfarenhet av design som uttryck för teknisk och industriell utveckling liksom den studerande har kunskap om designerrollens historia.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

ha fått inblick i grundläggande metoder inom kunskapsområdet vid studiet av design.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

ha övats i att relatera ämnesområdet till olika samhällsliga och kulturella kontexter; makt, genus och etnicitet är för den studerande uppenbara och grundläggande aspekter vid

studiet av design.

## Kursinnehåll

### *Struktur*

Kursundervisningen utgörs av lektioner och seminarier där den studerande även ges möjlighet till att diskutera sina egna pågående projektarbeten i ett kritiskt sammanhang.

### *Innehåll*

Kursen ger en översiktlig presentation och problematisering av huvuddragen i Västerlandets designhistoria. Studieobjekten utgörs av en mångfald olika slags designobjekt.

Studieobjekten diskuteras både i förhållande till den kultursituation i vilka de tillkommit, till konsttraditionen och till de individuella upphovsmännen, samt i förhållande till utgångspunkter som är relaterade till makt, genus, etnicitet och mångfald. Frågor kring upplevelse, beskrivning, analys och tolkning är centrala.

## Kursens examination

**Betygsskala:** UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

**Prestationsbedömning:** Examination sker genom hemskrivning. Uppsamlingskrivningar erbjuds på samtliga moment i januari och augusti.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** TEK260

## Kurslitteratur

- Woodham, Jonathan M.: Twentieth Century Design. OUP Oxford, 1997, ISBN: 9780192842046.
- Vihma, Susann: Designhistoria - en introduktion. Raster Förlag, 2003, ISBN: 978-91-87215-377.
- Sparke, Penny: Design och postmodernitet: en introduktion. Raster förlag, 2009, ISBN: 9789187215810.

## Kontaktinfo och övrigt

**Kursansvarig:** Ylva Haidenthaller, ylva.haidenthaller@kultur.lu.se