



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Digital gestaltningsteori Computational Design Theory

ASEN20, 7,5 högskolepoäng, A (Avancerad nivå)

Gäller för: Läsåret 2023/24

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning A

Beslutsdatum: 2023-03-28

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Digital arkitektur och framtidsutveckling. **Fördjupning:** Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav.

Obligatorisk för: MAEF2

Valfri för: A4

Undervisningsspråk: Kursen ges på engelska

Syfte

Denna kurs syftar till att utveckla studenternas förmåga till akademiskt och kreativt skrivande och att främja deras förståelse för research-by-design-metodik. Det kommer att ge studenterna omfattande djup och bredd av teoretiska kunskaper om ett individuellt valt studieområde inom huvudområdet, och lägger grunden för att vidare utforska detta område i senare gestaltningsdrivna kurser.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- visa kännedom om och förståelse för ett individuellt valt område relaterat till digital arkitektonisk gestaltning
- visa kunskap och insikt om research-by-design metoder och hur dessa kan användas för

att producera generaliserbar kunskap

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att beskriva, tolka och diskutera teoretiska utgångspunkter, mål, medel och begrepp inom området digital arkitektonisk gestaltning,
- visa förmåga att genomföra djupgående analys av teoretiska eller experimentella koncept och beskriva hur dessa kan tillämpas i designprocesser
- visa förmåga att i ord och bild kunna kommunicera ett teoretiskt innehåll på ett professionellt sätt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa analytisk förmåga att kritiskt granska vetenskaplig kunskap och teori med anknytning till framtidsinriktade aspekter rörande samhälle och byggande,
- visa förmåga att bedöma relevansen och värdet av koncept i arkitektonisk tillämpning.

Kursinnehåll

I kursen ska studenten utforska sätt som digitala verktyg – för både design och tillverkning – tillämpas inom arkitekturfältet, hur de påverkar den byggda miljön, och hur de kan förändra designprocessen. Studenten studerar självständigt koncept, verktyg och teori, och relaterar dessa till sina egna intressen inom arkitektonisk design så väl som trender i omvärlden. Studenten presenterar kursarbetet som en skriftlig rapport. Undervisningen bedrivs som föreläsningar, seminarier, individuell handledning och litteraturstudier. Undervisningen sker både i grupp och som enskilda övningar.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: Godkända övningsuppgifter och skriftlig inlämning samt 80% aktiv närvaro vid seminarier och föreläsningar. Vid betyget underkänd har studenten rätt till förnyad examination efter komplettering. Examinator meddelar studenten vad som krävs för att uppnå betyget godkänt. Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om

alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- ASEN10 Spatiala experiment I, teori

Begränsat antal platser: Nej

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: David Andréen, david.andreen@abm.lth.se