



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Tillämpad estetik, visuell kommunikation, del IV

Applied Aesthetics, Visual Communication, part IV

AFOF21, 6 högskolepoäng, G2 (Grundnivå, fördjupad)

Gäller för: Läsåret 2023/24

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning A

Beslutsdatum: 2023-03-28

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.

Obligatorisk för: KID3

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Kursens syfte är att öka studenternas förmåga till kritisk reflexion kring relationen mellan människan och vår visuella och materiella kultur. Detta sker främst genom att kursdeltagarna tränas i att praktiskt arbeta med färdigställandet av en egenhändigt designad/omarbetad möbel samt med modeller av möbelobjekt. Studenterna får också övning i att diskutera teoretiska frågeställningar som berör möbler och deras roll i vårt samhälle/kultur. Avsikten är att studenterna skall tillägna sig begreppsliga redskap för att aktivt och kritiskt kunna ta del av aktuella debatter om möbeldesign. I kursen ingår även praktiska moment som behandlar utställningsdesign samt kommunikationsmaterial så som posters och folders.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- I samband med ett egenhändigt utformat eller givet möbelobjekt, kunna definiera och identifiera frågeställningar som handlar om utformning av möbler samt relatera dessa till olika kontexter.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- Utifrån en given möbel, självständigt kunna göra en enkel, men kritiskt reflekterande skriftlig och muntlig analys, med avseende på utformning av möbler i relation till den kontext de är placerade i.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- Visa förmåga att göra utvecklade kvalitetsbedömningar av olika aspekter på möbler.
- Kunna formulera metateoretiska frågeställningar kring utformning av möbler.

Kursinnehåll

I kursen Visuell Kommunikation IV ingår en grundläggande orientering om centrala begrepp och traditioner beträffande utformningen av möbelobjekt, vilket återspeglas i kursens praktiska tillämpningar. Kursen jobbar huvudsakligen utifrån designorienterade aspekter och praktiska övningar, men också utifrån aspekten av hur olika samhälleliga och kulturella uppfattningar av möbler påverkar vår upplevelse av dem.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: I kursen ges betygen Godkänt eller Underkänt. För att få betyget godkänt måste studenten ha lämnat in godkända övningsuppgifter. Vidare krävs 80% närvaro vid workshops, presentationer och föreläsningar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: AFOF20

Kurslitteratur

- Texter bestäms utifrån de möbler som behandlas i kursen.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Lektor, Anna Petersson, anna.petersson@arkitektur.lth.se

Övrig information: I kursen Visuell Kommunikation IV ingår en grundläggande orientering om centrala begrepp och traditioner beträffande utformningen av möbelobjekt, vilket återspeglas i kursens praktiska tillämpningar. Kursen jobbar huvudsakligen utifrån designorienterade aspekter och praktiska övningar, men också utifrån aspekten av hur olika samhälleliga och kulturella uppfattningar av möbler påverkar vår upplevelse av dem.