



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Kulturhistoriska byggnader **Cultural Heritage Buildings**

ABVN16, 15 högskolepoäng, A (Avancerad nivå)

Gäller för: Läsåret 2023/24

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning A

Beslutsdatum: 2023-03-28

Allmänna uppgifter

Alternativobligatorisk för: MARK2

Valfri för: A4

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Syftet är att den studerande skall uppnå färdigheter inom om- till- och nybyggnad i existerande känslig bebyggelse. Studenten skall även kunna diskutera och analysera kvaliteter i utformning av förnyelse samt utveckla kompetens att bevara och förnya kulturhistorisk bebyggelse genom hela processen men även få god förmåga inom projektering.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förstå och tillämpa centrala begrepp för att kommunicera och diskutera utvecklings- och gestaltningsidéer inom restaurering och förnyelse av kulturhistorisk bebyggelse men även förstå och analysera funktionella och tekniska tillstånd samt kulturhistoriska värden som underlag för projektering av förnyelse.
- kunna utveckla projekt vid restaurering och förnyelse av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse och miljö samt tillämpa kunskap om traditionella byggnadsmaterial och hantverk i projektarbetet med kvalitativa värden i funktion, estetik och konstruktion.
- att utforma ett restaurerings- och/eller förnyelseprojekt för särskilt värdefull arkitektur.
- att i studieprojekt kunna tillämpa ny kunskap om traditionella byggmaterial och hantverkstekniker.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utföra konsekvensanalys av ändringsförslag med utgångspunkt i kulturhistorisk, teknisk och funktionella värden,
- utveckla projekt utifrån teknisk, estetisk och funktionell kvalitet, presentera visioner av ändrings- och förnyelseförslag med modern presentationsteknik.
- ha förmåga att utveckla kritiskt tänkande, självständig problemlösning, förmåga att argumentera och övertyga samt att arbeta individuellt och i grupp.
- kunna undersöka och förstå funktionella, tekniska, och estetiska kvalitéer i kulturhistoriska byggnader eller bebyggelsemiljöer men också utveckla kreativ förmåga och innovativt tänkande.
- utforma de egna förändringsförslagen med utgångspunkt i kulturhistorisk, teknisk och funktionella värden.
- presentera transformations- och förnyelseförslag.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna tillämpa myndigheternas varsamhetskrav vid ändring och förnyelse av en byggnad eller en hel bebyggelsemiljö. Studenten skall även kunna tillämpa en helhetssyn på byggnaden och den ändringsprocess med hänsyn till, hälsa, miljö, klimat, säkerhet, tillgänglighet etc.
- kunna tillämpa en helhetssyn på byggnaden och en ändringsprocess med hänsyn till, hälsa, miljö, klimat, säkerhet, tillgänglighet etc.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Kursinnehåll

Kursen behandlar kulturhistorisk värdefull bebyggelse. I kursen ges kunskap, träning och förståelse om utformning i mötet mellan ny och gammal arkitektur. Särskilt fokuseras på byggnadernas funktion, konstruktion, byggmaterial, dess förvaltning och förnyelse. Träning ges i om hur byggnader anpassas till samtidens krav på funktion, teknisk utrustning, formgivning och tillgänglighet för funktionshindrade. Vidare genomgås aktuell lagstiftning, krav på varsamhet och processer i ombyggnad.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Studien innehåller följande delar; förundersökning, moderna uppmättningsmetoder och skadebesiktning, kapacitetsanalys och kulturhistorisk värdering, programskisser och referensstudier, systemhandlingar, konsekvensanalys och åtgärdsförslag, byggnadsbeskrivning, detaljritning, färg- och materialprov, presentation i modern projekteringsmetodik, myndigheters regelverk om ändringar i befintlig bebyggelse samt internationell kodex och organisation.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: 80 % närvaro, aktivt deltagande i ritsalsundervisningen samt godkänd slutredovisning av övningsuppgift. I kursen görs fortlöpande återkoppling av kunskapsnivån hos den enskilde studenten genom sk delinlämningar åtföljda av delgenomgångar. Studierna avslutas med en samlad gemensam examination sk kritik varvid studentens hela projekt presenteras i ord, ritning och bild.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- ATHA10 Arkitekturens teori och historia II (åk 2) eller ATHA25 Arkitekturens teori och historia IV (Åk 2)
- ATHF01 Arkitekturens teori och historia V
- AADA20 Digitala verktyg 5
- ASBF05 Stadsbyggandets grunder
- AAHF01 Arkitekturteknik 5: Hållbar teknik i byggd miljö
- AAHF10 Hållbar arkitektonisk gestaltning
- ATHF01 Arkitekturens teori och historia V
- ATHF05 Arkitekturens teori och historia VI
- VBEA05 Byggprocessen
- AADA25 Digitala verktyg 6
- AAHF35 Dokumentation och kommunikation
- AAHF20 Arkitektur - I tid och rum eller AAHF26 Arkitektur - I urban kontext eller AAHF30 Arkitektur - I samtid

Begränsat antal platser: 30

Urvalskriterier: Avklarade högskolepoäng inom programmet. Programstudenter som har kursen listad som obligatorisk eller alternativobligatorisk har platsgaranti. För övriga ges förtur till studenter vars program har kursen listad i läro- och timplanen.

Kursen överlappar följande kurser: ABVN15

Kurslitteratur

- Björk, Reppen , Kallstenius: Så byggdes husen 1880-2000, arkitektur, konstruktion och material i våra flerbostadshus under 120 år. Svensk Byggtjänst, 2013, ISBN: 9789173336185.
- Douglas, J: Building Adaptation. Butterworth- Heinemann, 2002.
- FEILDEN, Bernard, M: Conservation of Historic Buildings. Architectural Press, Elsevier, 2003, ISBN: 0-7506-5863-0.
- Keohane, F: Period houses, A Conservation Guidance Manual. The Dublin Civic Trust, 2005.
- Millhagen, R. (red): Hantverket i gamla hus. Byggförlaget, 1999, ISBN: 91-7988-176-9.
- Neufert, E, Neufert, P, Baiche, B, Walliman, N: Architects' data. Wiley-Blackwell,

2012, ISBN: 9781405192538.

- Björk, C.: Sekelskiftets byggt teknik, om arkitekten Valfrid Karlsson - byggnadsverk och läroböcker. Svensk byggtjänst , 1988, ISBN: 91-7332-458-2.
- Bodin, A, Hidemark, J, Stintzing, M, Nyström, S: Arkitektens handbok. Studentlitteratur, 2016, ISBN: 9789144112534.
- Millhagen, R. (red): Hantverket i gamla hus. Byggtförlaget, 1999, ISBN: 91-7988-176-9.
- Neufert, E, Neufert, P, Baiche, B, Walliman, N: Architects' data. Wiley-Blackwell, 2012, ISBN: 9781405192538.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Erik Tønning Jensen, erik_tønning.jensen@abm.lth.se

Övrig information: Till denna kurs tillkommer obligatoriskt kursen "Kulturhistoriska byggnader, -teori" 6hp. .